LA REVISTA

DISLOCADA

Suplemento dominical de **Crónica**

BUENOS AIRES, 21 DE JULIO DE 1968 — AÑO II — Nº 86



—¿Cómo le cobró 120 pesos? ¡Eran fuertes rebajas y no "pesos fuertes"!...



BUENOS AIRES, Julio 21 de 1968 — Nº 86

director
DELFOR
Secretario de Redacción
LALO REY

REDACTORES:
JORGE CHAO
GUILLE ▪ ESPARTACO
DIBUJANTES:
TOÑO GALLO ▪ PEDRO
SEGUI ▪ IBAÑEZ ▪ OFF
GOMEZ ▪ GOVIO
A. CANTARELLI

HOLA DISLOCADOS!!!



¿Cómo los trata este tiempo loco?? Porque miren que la verdad es que está reloco!!! Hace frío los días que tendría que hacer calor, calor los que tendrían que ser fríos y siempre así.

—Eso pasa todos los días, no hay que hacerse mala sangre!!! — Dice el tío Délfor suspirando resignadamente.

—Los únicos que no tienen que hacerse mala sangre son los chanchos, porque si nó arruinan las morcillas — opina Espartaco que aunque no parezca tiene tanta o más chispa que el padre.

Pero cómo va a hacer uno para no enojarse cuando le cambian los postes y le arruinan todos los proyectos que se hizo con anticipación. Si hay que ir al Colegio, el día está primaveral. Si en cambio no hay clase... seguro que llueve a cántaros y así siempre... y siempre... y siempre.

No hay derecho, caramba. Así como se anuncian los cambios de luna, el almanaque debería tener los cambios de tiempo. Si no acierta no importa. Lo que es realmente invalorable es el hecho de poder cargarle la culpa a alguno. Y tener un dueño para los errores habiendo tantos propietarios de los triunfos... es mucho, no?

Dice un Refrán — Por GOVIO



NADA ESCAPA A LA ACCIÓN DEL TIEMPO

ROMANCERO PORTEÑO

A la Niebla

Por el Bate Niendo

Eras cosa de allá de Europa,
Y te viniste para Argentina
Prohibiéndole lucir la ropa
A los puntos y a las minas.

Sos una lluvia frustrada
Fábrica mayorista de reumatismo
No te alejan las frazadas
Aunque se abrigue, es lo mismo.

Quisiste llegar a espejo
Y te quedaste en el apronte
Te tiene terror el viejo
No hay coraje que te afronte.

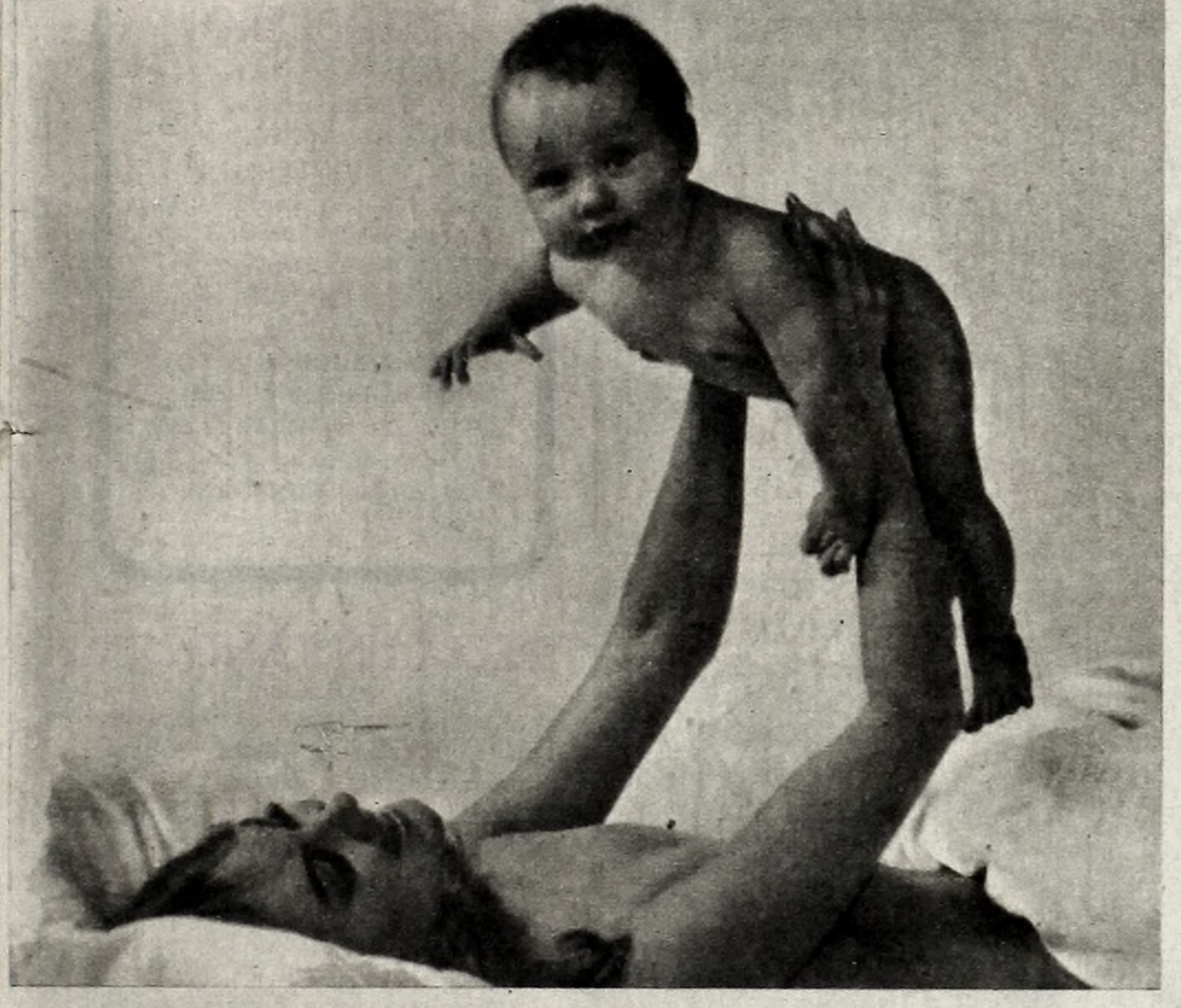
Pero ya que viniste, quedate
Verte ir nos daría gran pena.
No ha de ser un disparate
Esperar que te hagas buena.

¡CUANTA RAZON TENIA USTED SEÑOR DARWIN!

Cuando usted en su teoría sostenía que el hombre desciende del mono, muchos se rieron de usted. Claro que los que más se rieron, eran los que no tenían un espejo a mano o simplemente no se conocían los espejos en aquella época.

Gracias a su teoría sin embargo, nosotros incluimos en nuestro vocabulario la palabra "mono" para definir a una mujer fea. Por algo empezamos, vio? Después, con el advenimiento de los zoológicos y el clásico paseo con los hijos los domingos a la mañana, más que nunca nos dimos cuenta de que usted estaba en lo cierto. Descendemos de los monos. Y si no, que lo digan muchos de esos padres sorprendidos cuando el nene que apenas balbucea sus primeras palabras, viendo al simio enjaulado dice: "Papá... Papá...!

Aunque mucho no nos guste señor Darwin... ¡Cuánta razón tenía usted!



¡Cuánta similitud entre la juguetona mona y su hijo y la sonriente mamá con el alegre bebé...!

¡Cuánta razón tenía el señor Darwin, eh?

¡NO LO PODIA CREER!

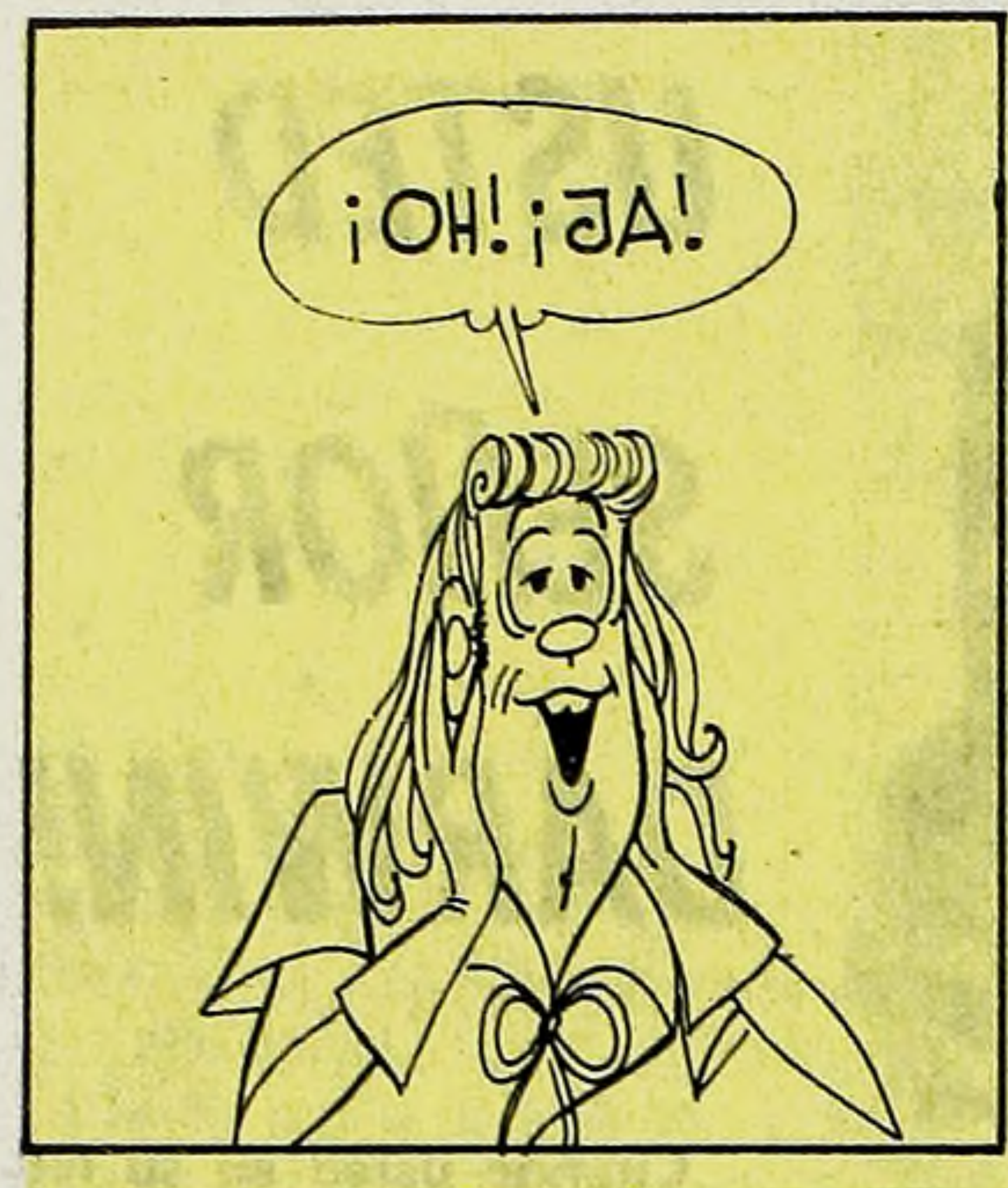
...aquel japonés, cuando escuchó la formación de San Lorenzo de Almagro y vio que jugaba TOJO.

...que el 90% de los carpinteros son hinchas de Estudiantes de La Plata porque en ese equipo hay un MADERO.

...que el señor Caminsky, director-propietario del sello grabador Microfón, salió corriendo hacia la cancha de Vélez cuando se enteró que estaría en el campo de los velezanos, SINATRA.

CORTINA METALICA

por GOMEZ













GOLE...

GOLE...

GOLE...

¿Y ESTO...?

Es un jugador de Lanús. Se dice que es un estudioso del fútbol. Se dice que es el sucesor de Pando. (¿Te acordás hermano de Pando?). Nosotros creemos sinceramente, que con ese apellido y como están ahora los soplapitos no va a ir lejos. Se llama CABRERO.

DIALOGO FUTBOLERO

UNO: SABELLA cosa?

OTRO: NO...GARA...!

UNO: La MINITTI que SOLARI con vos, usa un PERFUMO que se huele de LEJONA!

OTRO: NOTARIS, eso?

UNO: Eh, me MORI cuando me TOPINI con ella.

OTRO: ZARICH de ahí...!

UNO: Te lo digo de-VERA.

OTRO: Yo me RIOS de eso.

Y el tipo miró su reloj ONEGA, lo miró al PUNTORERO y se fue.

DECIA UN TANO

¡Mamma mía! Ese sí que es un exquisito jugando al fútbol. ¡Cuánta belleza! ¡Cuántas sutilezas! ¡Cuánta armonía entre su cabeza y sus piernas! ¡Mamma mía! ¡Qué VEGLIO!!!

Y OTRO...

¡Cómo no se va a destacar ese referí —comentaba uno de esos que nunca faltan— si se llama BARREIRO y llovió todo el fin de semana!

¡QUE MAL VIVEN LOS POBRES!

Escribe CALIGULA



LA CARRERA DEL SIGLO...

El "boom" comenzó con esa película "Bonnie and Clyde"; al mes del estreno, medio Buenos Aires cantaba la balada, mientras que una minoría —por suerte— trataba de imitarlos asaltando en parejas a "tacheros". Tanto fue así, que hasta llevaron a la "taquería" a una mini que estaba con la "pesada" y usaba boina para parecerse a la de la película.

—¡Hay que estar en la onda, flaco! —me dijo uno del ambiente televisivo que no lo nombro para no quemarlo. Me puse atento porque ondas hay varias y algunas son bastante fuleras, ¡para qué nos vamos a engañar! Pero por suerte la onda de mi amigo tenía mucho que ver con la película que nombré al principio.

—¿Te gusta el coche viejo que me compré? —me dijo mientras me mostraba una reliquia, anterior a los llamados "años locos del 20".

—¿Y esto anda? —le pregunté divertido.

—Subí y vas a ver...

Por no parecer un blando, cerré los ojos y me acomodé al lado del volante. Mi amigo subió del otro lado y el motor empezó a jadear como un asmático un día de humedad (que son todos los días).

—¡Vas a ver cómo nos divertimos con los fierros estos! —decía el tipo que estaba más contento que Amadeo Carrizo cuando le sacó el puesto al "beatle" Gatti.

—Mirá, viejo —lo atajé—. Si me tengo que amasijar me gustaría hacerlo en el Impala de Délfor; pero en esta catramina... ¡por favor!... En eso llegamos a un comercio y se bajó.

—Esperame que voy a la farmacia a comprar aspirinas y después seguimos...

—Ya que estás comprá gasa y algodón...

No me escuchó; mejor. Estaba entonces esperándolo, cuando se acercó una de estas espiantadas que hacen un escombro bárbaro cuando ven algo raro.

—¡Pero qué divino! ¡Fantástico! Decime gordi, ¿lo sacaste de Luján? —decía a los grititos. Si bien era de otro haras, la mini no estaba mal, todo lo contrario. Decidí aprovechar la oportunidad y me tiré con todo.

—Subí que nos castigamos por Corrientes...

No se hizo repetir la invitación.

—¡Ay ché! ¡Qué regio! Esto es pimpante...

Se acomodó adelante, y como ya había visto al otro cómo manejaba, le metí pata. Pegó un salto el "bólido" que casi salimos por adelante.

—¡Ay, gordi! ¡Qué coctelera divina! ¡Dale! ¡Dale!

La verdad que ya me quería bajar teniendo en cuenta el virulo que me había dado de entrada, pero como la mini me interesaba, la seguí.

Cruzamos por el Obelisco y toda la gente se paraba para vernos.

—¡Serán de alguna publicidad —dijo uno, mientras otro opinaba distinto.

—¡Son locos que no saben qué hacer para divertirse!

En eso noté que el freno no funcionaba y si bien no íbamos a mucha velocidad —apenas treinta con viento a favor— lo mismo me palpité la "torta". Un tipo que cruzaba Suipacha me vio venir y casi se va de cabeza adentro de Cervantes —que está en la esquina— (el aviso va gratis).

—¡Cuidado loco! —gritaba la mini lo más divertida. Parecía que estaba habituada a estos happenings motorizados.

Al llegar a Esmeralda, el "botón" cortó el tráfico, pero como el freno mío no respondía, me llevé por delante un micro que venía por Esmeralda. Se armó un revuelo bárbaro.

—¡Ay, gordi! ¡Nunca me divertí tanto! —gritaba la loca cuando la sacaban de abajo del "checo" que se había desarmado todo.

—¿Pero no ves dónde vas, chauchón? —me gritó el del "cole" bajándose con un fierro en la mano. Esquivé el fierrazo y nos entramos a dar con todo. A la media hora, estaba en la Primera con el marote a media asta, porque un fierrazo me lo había ligado, a pesar de haber esquivado otro. Por suerte, la mini era media parienta, o qué sé yo, de un juez y salimos en seguida. Ahora me anda buscando el dueño del "checo" porque dice que se lo arruiné. ¿Y qué? ¿Quién le manda comprar autos viejos? Eso sí: la revirada me salió fenómena: le gustan todas... ¡Qué bien viven los que están en onda!...



LOS PARRICHITO

una familia "tipo"

LOS SEMAFOROS NO SON TAN BLANDOS

escribió: Lalo Rey

Mamá Chola, se sintió Copello y le dio con todo al Cero Kilómetro; ahora a papá Parrichito hay que hacerle un trasplante de bolsillo o esperar a que vengan los pesos "fuertes" ¡El sí que se quedó en Cero!

El "viejo", perdón, el padre, no quería saber nada de comprar coche.

—¡Por favor! —gritó enojado cuando su mujer insistió—. Los autos solo traen problemas...

—¡Pero viejo! ¿Te gusta que la gente nos mire con lástima? ¿O no pensás en nuestro "statu"?

—¿El qué? ¡Vamos! ¡Yo no vivo de grupos! ¿De qué status me hablás?

Fue entonces que su hijo Fito tuvo la mala ocurrencia de opinar.

—Tienen razón mis amigos cuando dicen que vos sos un "seco"...

La patada que le tiró el padre, haría morir de envidia a cualquier número 2. Por suerte no lo agarró, si no lo hacía morir de hambre en el aire.

—¡Un poco más de respeto para su padre! — le gritó. Su hija Coca, que también quería tener "status" con coche propio, arrimó su grano de arena a la montañita.

—¡Pero "fader"!... Cualquier pelagatos tiene auto y nosotros tenemos que viajar amontonados en los colectivos... ¿Qué dirán mis amistades? Tené en cuenta que somos de los Parrichitos...

Sin quererlo, o queriendo, su hija había dado en la tecla; porque si un orgullo tenía el padre, era su apellido. Le venía por vía paterna, en línea itálica.

—¡Los Parrichito nunca hemos precisado auto para promocionarnos ante los demás! — contestó enfáticamente, aunque sin mucha convicción, porque su ego comenzaba a flaquear.

—Hacé como quieras... — remató su esposa, dando fin a la discusión.

Al otro día en el trabajo, papá Parrichito comenzó a cavilar: Quizá su familia tenía razón y él era un tipo retrógrado sin ambiciones. Tanto lo pensó que al fin se convenció solo. ¡Compraría el coche para dar felicidad a los suyos! Tanto se entusiasmó que llamó por ENTel a mamá Chola.

—¡Vieja! —le dijo apenas ella había levantado el tubo— ¡Vení a esperarme que vamos a comprar el auto!

Mamá no se hizo repetir la invitación y al atardecer estaba en la puerta del banco.

—¡Vi un modelo de novela en una concesionaria! —le dijo a su esposo apenas lo vio.

—Primero veamos las facilidades y después hablamos— contestó Parrichito. Fueron a la concesionaria y un locuaz vendedor comenzó a ponderar las virtudes de una "cupé" cero kilómetro. Cuando entraron a hablar de números, casi se infarta.

—Hacé un esfuerzo, viejo —le dijo su esposa por lo bajo. La vio tan entusiasmada, que cerrando los ojos comenzó a firmar todos los papeles que le traían.

Llegaron a la casa y el contento fue general.

—¡Me voy a comprar guantes "tuercas"! —dijo a los gritos Fito.

—¡Unicamente que los usés para andar en bicicleta! —le atajó el padre.

—Yo sé manejar —terció la Coca.

LA TIJERA DE DELFOR

LOS APURADOS

Todo el mundo vive apurado, y el que no está apurado, se manda el camelo para estar en onda. Los tipos más ocupados, que vienen a ser los ejecutivos que trabajan "full time", se la pasan corriendo de un lado a otro. Si usted tiene una cita con ellos, está listo. Apenas lo saludarán y luego lo dejarán con un grabador para que usted deje sus impresiones mientras ellos saltan a otro lugar por distinto asunto. Claro, usted pensarán que no es para tanto, de acuerdo, pero si no hacen así, no son ejecutivos...

—0—

La talentosa María Elena Walsh hizo una canción para estos muchachos llamados ejecutivos; en una de sus partes dice así: "¡Ay qué vivos! ¡Qué vivos son los ejecutivos! Tienen la sartén por el mango y el mango también... ¿Qué tal?

Por eso esta gente la va de apurada, tienen que justificar lo que ganan de alguna forma. Si alguno cree que nos estamos "tirando" contra ellos, se equivocan. Lo que pasa es que no nos gusta comprar "tranvías", primero porque no corren más y segundo que las vías ya las sacaron...

—0—

Pero claro, no son solamente los ejecutivos los apurados; hoy en día, todos sufrimos de esa psicosis; hasta los dirigentes de los clubes de fútbol que están apurados por ganar y cuando eso no sucede, echan a los "detés". ¡Y flor de apuro para echarlos...

—¡Andá caradura! —le contestó su hermano—. ¡Ni en monopatín sabeés andar!

—¡Basta! —fue la orden del padre y la cosa quedó ahí, por suerte.

Días después, el coche estaba en la puerta de la casa y todos los vecinos fueron partícipes de la alegría de los Parrichito. Pero había algo que nadie sabía: mamá Parrichito había tomado lecciones de manejo y estaba chocha por empezar con su propio coche. Y practicó...

—Me voy a dar una vuelta —le dijo a su hija, aprovechando que el esposo se había ido a trabajar. La Coca la miró como si fuera una marciana.

—¿Hablás en serio mami?

—¡Bien en serio! Voy a dar una vuelta y vengo en seguida...

Y antes que la hija hubiera salido de su asombro, la madre ya iba camino de su primer semáforo. Lo vio, calculó y se fue con todo encima de él.

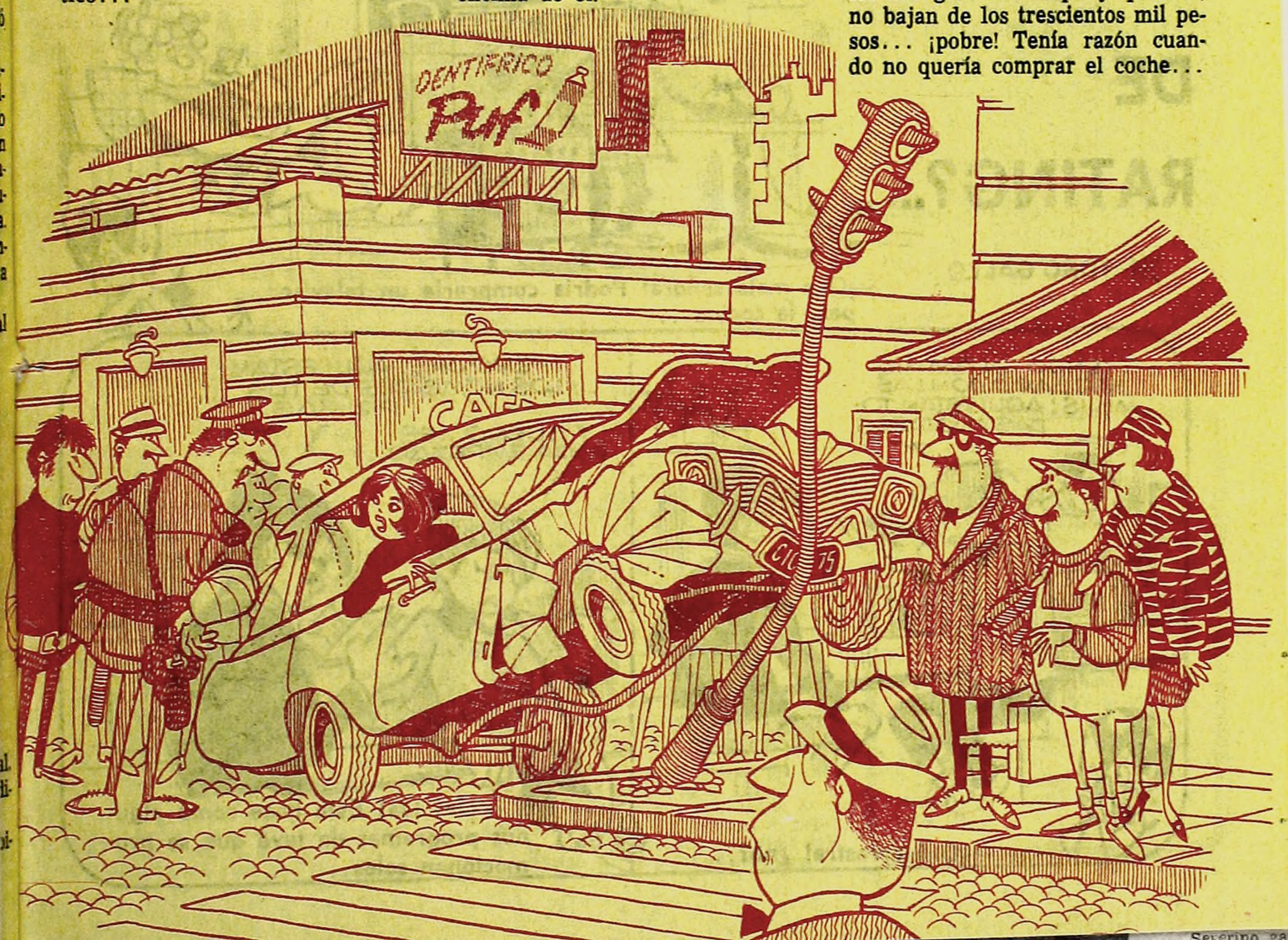
Vino gente de todos lados, incluso un vigilante que sacó una libreta y comenzó a anotar.

Cuando a papá Parrichito le dieron la noticia al volver del banco, comenzó a morder las paredes tratando de desahogarse con algo.

—¡Me fallaron los frenos, viejo! —gemía la pobre Chola.

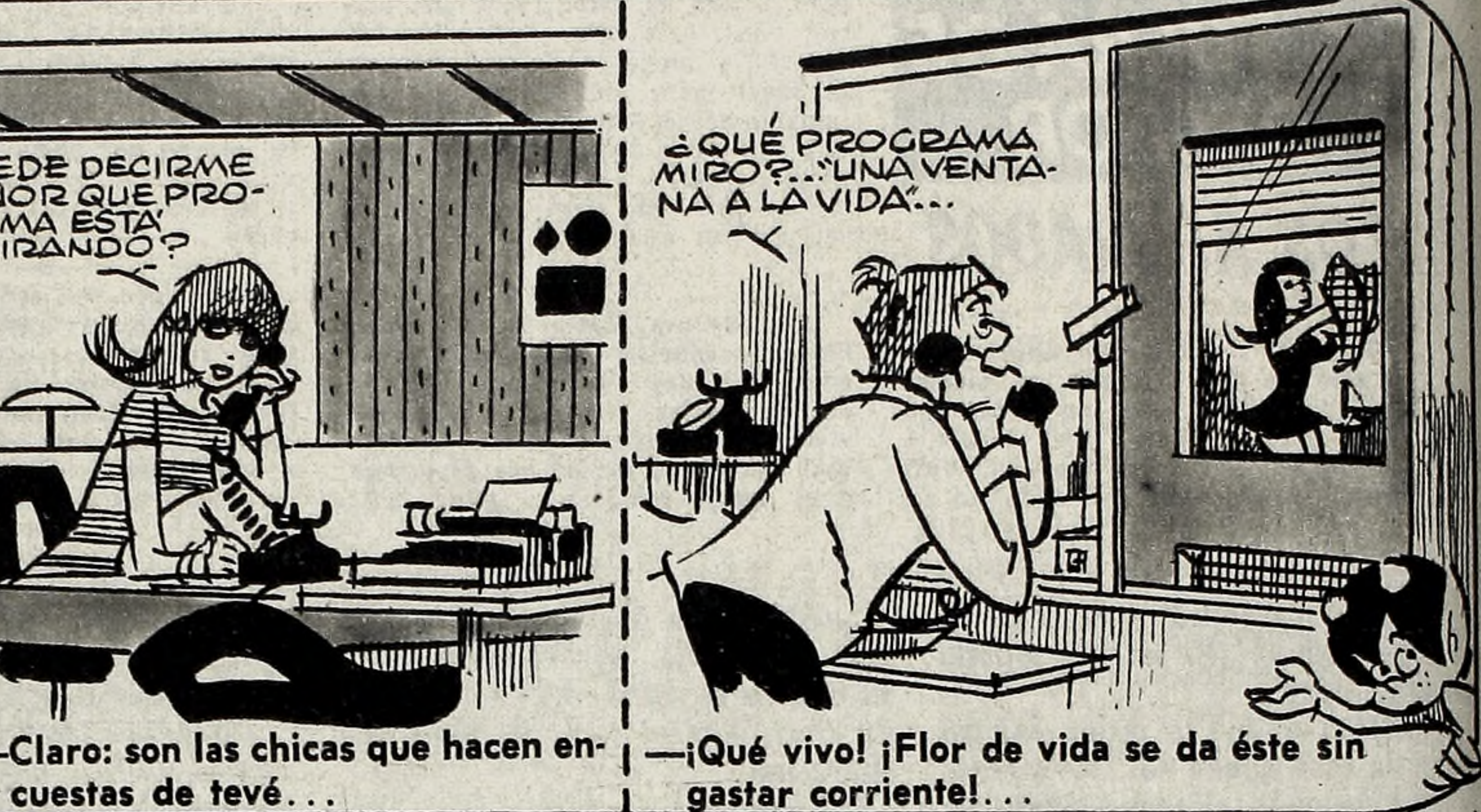
—¡Y lo peor que no tuve tiempo de sacar el seguro! —lloraba el padre.

Dicen que con buena voluntad, los arreglos de chapa y pintura, no bajan de los trescientos mil pesos... ¡pobre! Tenía razón cuando no quería comprar el coche...





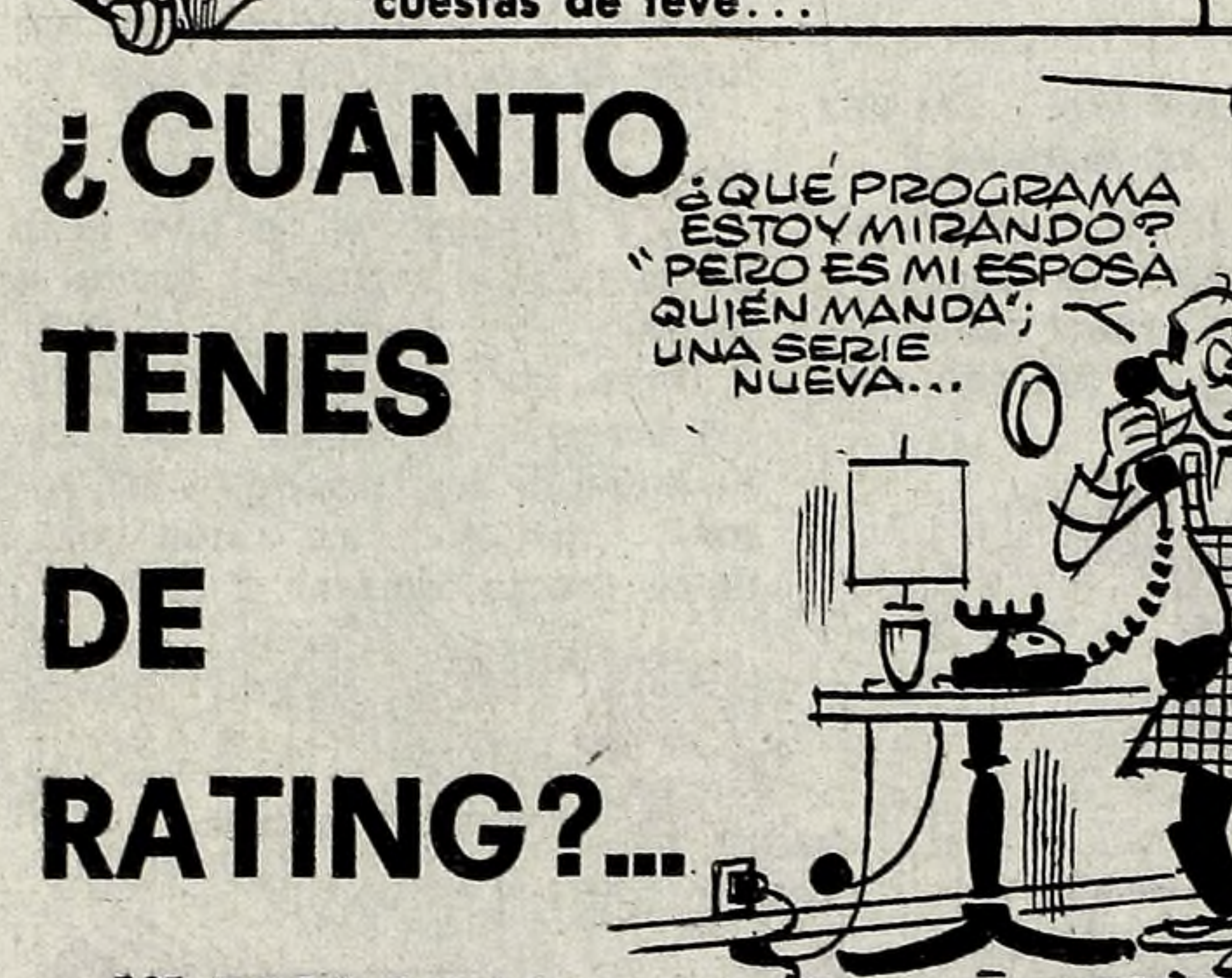
—Claro: son las chicas que hacen encuestas de tevé...



—¡Qué vivo! ¡Flor de vida se da éste sin gastar corriente!...

¿CUANTO TENES DE RATING?...

por **TOÑO GALLO**





—¡Qué mala señora! Podría comprarle un televisor para la cocina...



—¡Qué arrastre! ¿no?...

—¡Ja! ¡Ja! Este hace como algunos programas de tevé que se promocionan solos...

LECHERVIDA por GOMEZ





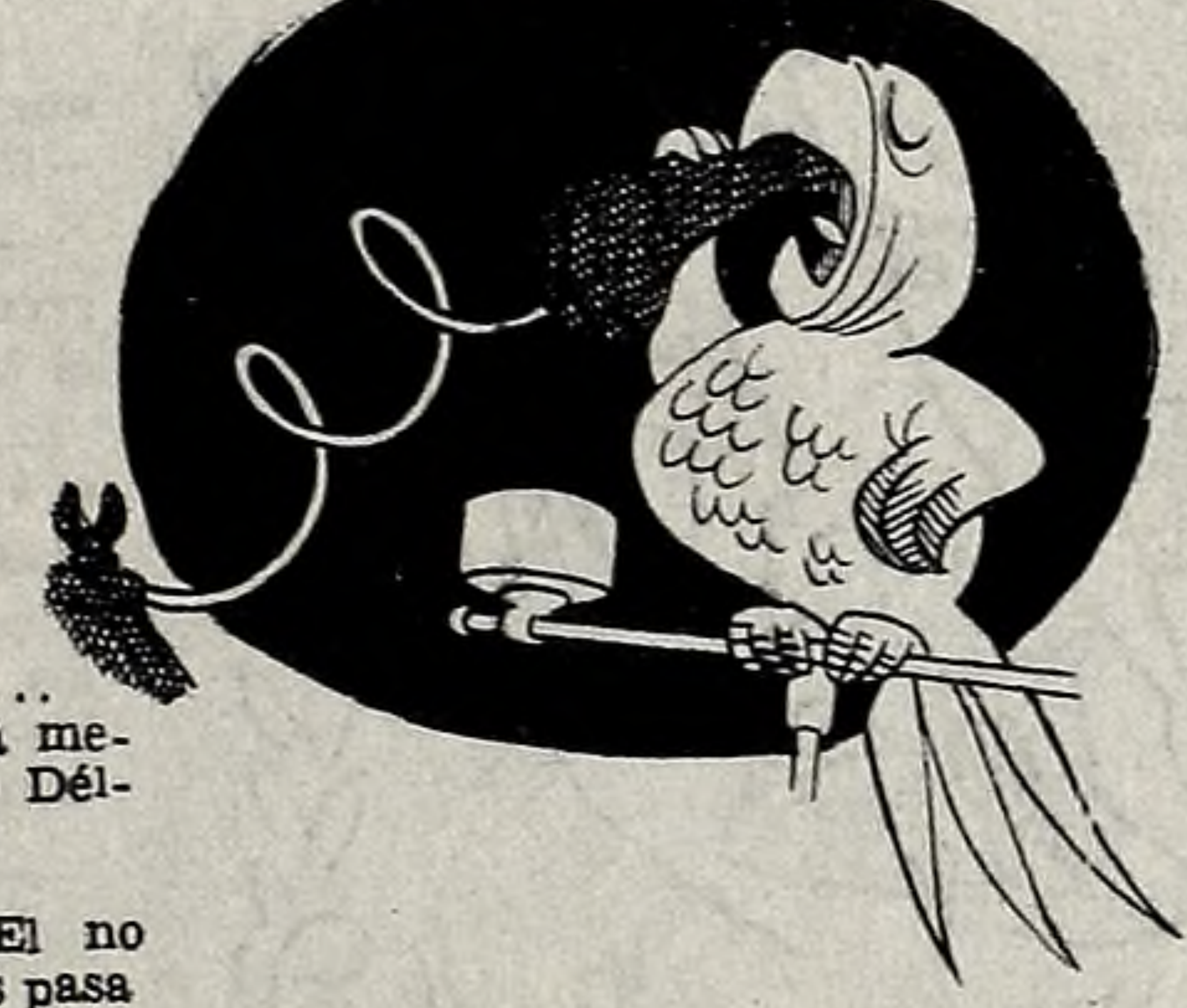








¡HOLA! HABLA PIRULO!...



—¿Cómo estás, cotorrita mía?

—¡Ay Pirulo! Estoy engripadita...

—¿Sí? Bueno, todo el mundo está medio engripado, hasta mi patroncito Délfor...

—¿Y cómo se curó?

—Trabajando, cotorrita mía... El no tiene tiempo para enfermarse; así les pasa a los que tienen muchas ocupaciones...

—¿Es cierto, Pirulo, que va al 13 con sus "dislocados"?

—Algo de eso escuché decir, pero la verdad es que todavía no hay nada en concreto. Eso sí, parece que los del 7 quieren que haga un programa integral para el canal estatal; en eso anda por ahora...

—Oíme, Pirulo, vos que estás en el ambiente, ¿no me podés presentar al Topo Gigio?

—¿De nuevo con eso, cotorrita? ¿No te basto yo?

—Bueno, Pirulo, pero vos sos otra cosa; a mí me gusta el Topo en su carácter de artista...

—Para que lo sepas, el Topo es casado y para el año que viene traerán a "Rosita", que viene a ser su esposa...

—¿Sí? ¡Qué desilusión! Yo que le quería dar el besito de las buenas noches...

—Al que le dieron el besito de las buenas noches fue a Fernando Siro...

—Se lo habrá dado su señora...

—No, y ése es el problema. Se lo dio una admiradora a la salida del canal y lo vio Elena Cruz, su señora...

—Bueno, no creo que haya sido para tanto. A los galanes siempre les dan besitos las admiradoras...

—Eso es lo que me pasa a mí; la otra noche estuvo en la casa del patroncito Nélida Roca...

—¿Y te dio un beso?

—Ella no, pero yo tenía unas ganas bárbaras de darle "el besito de las buenas noches". Lástima que su marido, Aldo Perricone, me estaba mirando...

—A propósito, ¿es cierto que Aldo va a cantar en un canal contratado por "Proar", la agencia de Ticky?

—Algo de eso hay; tené en cuenta que esa agencia recién comenzó a funcionar.

—Otra cosa: ¿hicieron las paces Julia Sandoval y Jorge Salcedo?

—¡Ay cotorrita mía! Qué ganas de meterte en la vida de los demás. Todo eso no fue más que publicidad para un programa; vos sabés que en este ambiente todo vale...

—Lo sé, pero ¿no te parece que sería lindo que volvieran a lo de antes?

—Allá ellos. Los que volverán a lo de antes serán los del 7. Ahora que el "capo" García de CRONICA fue nombrado asesor, piensan volver a los ratings que tenían antes cuando estaban solos sin competencia...

—¿No te parece un poco difícil, Pirulo?

—Sí, difícil es; pero los que lo conocen a García saben que para él no hay imposibles y las pruebas abundan...

—¡Ojalá que el asunto camine! Siempre es una fuente más de trabajo, ¿no?

—Por supuesto, cotorrita... Además no está solo: el inquieto Miguel de Calasanz se fue del 9 y ancló en el canal estatal decidido a todo. Habrá novedades...

—¿Y si te contrataran a vos, Pirulo?

—¡Salí! El patroncito Délfor me quiere llevar a la DISLOCADA, pero lo tengo que pensar.

—Pensalo bien, Pirulo. Me encontaría casarme con un artista...

—¡Hola! ¡Hola! No se escucha nada.... Se habrá cortado; la llamaré la semana que viene. ¡Qué mal andan los teléfonos!...

CUENTO DE LORO

El nene se acercó a la tía, ya un poco gastada de "chapa y pintura" y comenzó a mirarla.

—¿Qué te pasa, nene, que me mirás así?

El nene vaciló.

—¿Sabés, tía? Quería hacerte una pregunta

—Y bueno, preguntá.

El chico siguió vacilando.

—Una cosa, tía: ¿No te enojarás por mi pregunta?

—No, sobrino. ¿Por qué me tendría que enojar?

—Entonces quiero saber una cosa: ¿Vos también pertenecés al bello sexo?...

LA PULPERIA DE LA DISLOCADA

—¡Venga don Bizcocho que la v'iá presentar a mi hermano! —llamó Lindor Cuernavaca a su ladino amigo.

—¡Ya estoy yendo don Cuernavaca! —gritó el viejo mientras se dirigía hacia la mesa de Lindor más apurado que pareja de novios en la oscuridad.

—Este es Filemón, mi hermano mayor —presentó.

—¿Dónde? ¿Dónde está? —buscó Bizcocho con la mirada.

—¡Acá estoy! ¿No me ve? —dijo una voz indignada.

—¡Ah! ¡Ya lo agarré! ¡Se había escondido detrás del muñequito ese! —se rió el sorprendido viejo.

—¿Muñequito? ¡Su madrina! —respondió el otro, al tiempo que en lugar de la mano le daba el pie, pero en donde termina la espalda y antes que empiecen las piernas.

Para aliviar la tensión, se sentaron a tomar una ginebra, que viene siendo el whisky de los gauchos, pero en vaso chico y sin hielo.

Fue entonces que llegó Jacinto Funes y estrechándose en un abrazo con Filemón Cuernavaca, dijo:

—¡Jilemón! Desde que te juiste que no te veo... ¡Estás más juerte! Juerte y jornido; pero seguí julero, jetón y petiso a pesar de tener más patacones que un jrancés —fue el saludo.

—Sin embargo yo lo noto más crecido —explicó el viejo haciendo ademanes y mirándolo con cara de entendido. Porque había agarrado la onda y no la quería desaprovechar.

—¿Le parece? —preguntó el petiso Filemón sacando pecho y poniéndose en puntas de pie.

—¡No le hagas caso! ¿Qué va a saber si creciste o no, si no te conocía de antes —explotó el Lindor con toda energía.

—¡Y claro que lo sé! ¿No ve que el color de la piel es distinto en la parte del crecimiento, porque está nuevita? —señaló Bizcocho el cuello de Filemón en la única franja en que el sudor le había sacado la tierra.

—¡No le haga caso a mi hermano que es un bruto! —lo apoyó Filemón—. Yo que anduve mundo, sé que se nota cuando los cristianos crecen.



—Claro que sí. ¡Cuando yo era curandero los hacía crecer una barbaridad!

—¿A los cristianos? —interrogó Filemón a punto de desmayarse.

—Claro que sí. ¡Crecían los petisos, se achicaban los demasiado largos y se venían lindos los fuleros! ¡Todo lo hacía yo solo, miren! —exclamó el viejo tristemente.

—Este... y digo yo...¿perdió del todo la práctica? —susurró avergonzado Filemón.

—¿No se animaría a arreglar una cara? —preguntó Lindor más francamente.

—Y... no sé... hace mucho que no practico... —se atajó Bizcocho.

—¡Le doy un mil si me hace crecer! —gritó Filemón.

—¡Y yo un quinientón si me hace parecido al Bebán ese de las novelas! —se anotó Lindor que no quería quedar fuera de la partida.

—¿Un mil... y un quinientos? ¿Saben que me está empezando a volver la memoria? — con la última palabra se puso de pie de un salto. El viejo Bizcocho salió con paso ligero y largo y detrás de él Lindor a la carrera y Filemón dando saltitos en puntas de pie y mirándose de reojo en el espejo de al lado del mostrador.

Llegaron junto a un árbol y concentrándose el viejo dijo:

—¡Abran cancha y dejen lugar para trabajar! —gritó a los paisanos que formaban rueda en torno de ellos muriéndose de curiosidad.

..—¡A ver! El petiso que se ponga a la derecha y el fulero a la izquierda —señaló ampulosamente.

Nadie se dio por enterado de la invitación. Los dos hermanos se quedaron de una pieza en sus respectivos lugares.

—¡Usté! ¿No era el petiso que quería crecer? —le preguntó al Filemón.

—¿Yo? ¡Nooooo! Fuí petiso pero ahura ya soy tan alto como cualquiera —fue la respuesta del otro rojo de vergüenza e indignación al tiempo que miraba de reojo la reacción de la paisanada.

—¿Y usté, no era el fulero que quería parecerse a Rodolfo Bebán? —preguntó el viejo a Lindor.

—¿Yo? ¿De ande v'iá querer parecerme al fulerazo ese? —explotó el otro dándose importancia.

—Entonces paguen, porque el tratamiento terminó —dijo el viejo agarrando la plata y saliendo lo más contento al tiempo que apretando los puños y mordiéndose los labios, los hermanos Cuernavaca exclamaban:

—¡Es cosa e'mandinga!



LIA FOXA

Uno la mira y parece que no existe... tan sutil, tan volátil... tan... No camina, se desliza; no habla, susurra; no mira, acaricia... (con la mirada por supuesto; aunque muchos "dislocados" se tiren sus buenos lances).

* * *

Nació —de eso no hay duda— hace poco tiempo; luego de algunas alternativas que no interesan, viajó por toda América. Se dice que ese fue el motivo —su viaje—, de varias revoluciones en los países que visitó. Todos querían hacerla reina y ya sabemos cómo son los presidentes de celosos. O ellos o nadie...

* * *

Pero como el "capo" se las sabe todas, la incluyó en el ciclo que se llama: "Entreténgase con Délfor". Que nos perdone el patroncito, pero uno se "entretiene" mejor con ella. Cuestión de gustos, ¿no? Claro; a usted le pasa lo mismo. Por suerte parece que no nos cambiaron los colores...

* * *

Este año comenzó en LA DISLOCADA —el capo Délfor, acertó una— y en el sketch de la "escuelita", todos sus alumnos quieren que les enseñe. Claro, a ellos no les interesa las matemáticas, sino más bien la geografía, y precisando más: la geografía de Lía Foxá...

* * *

Así que ya saben: eso que ustedes ven en "La DISLOCADA" tiene un nombre: LIA FOXA. Lo demás no hace falta mencionarlo, cada uno puede verlo con solo conectar el televisor todos los sábados a las 13,15 en el Canal 11. Buena suerte.

* * *

Y AQUI VA EL MEJOR CHISTE DE LIA FOXA PARA NUESTRA REVISTA IMPRESA:

El médico, después de la primera visita vuelve a comprobar cómo sigue su enfermo. Lo ausculta, le hace decir 33 y la verdad que lo encuentra peor que antes.

—¡Pero dígame una cosa! ¿Usted tomó el remedio que le receté?

—Mire doctor —le contestó el enfermo—. Lo compré pero no lo pude tomar...

—¿Y eso por qué?

—Porque en la etiqueta del frasco decía: "Manténgase herméticamente cerrado"...

(¡Uyyy! Y bueno: hay otros peores y nadie dice nada; además a ella se le puede perdonar...)




DOS TANGOS... Y UNA HISTORIA por GOVIO



PARA SIEMPRE



FUERON TRES AÑOS



ellas

Se dice que el hombre, sin ellas se aburriría, puede ser; pero al menos sería un aburrimiento barato, porque ahora uno con ellas, a veces se aburre lo mismo y además sale caro...

Pero no despotriquemos contra ellas; está probado que la mujer es la sal de la vida. Por eso las más salerosas son las que se las pasan mejor. Como dijo un play boy: "La vida con sal, es vida".

En esta época, ellas son más independientes que nunca. Salen y entran a la hora que quieren. Lástima que algunas se casan y quieren seguir haciendo lo mismo; por eso se inventó eso de "separación por mutuo consentimiento"...

Cuando en la vida de un hombre no hay una mujer, es como si le faltara el oxígeno: no puede vivir. Sin embargo, muchos viven sin mujer y el oxígeno lo compran en tubos...

AZUL... ¡QUEDO!...

Este señor de la foto se llama Peter Sellers, actor por más señas. No hace mucho se casó con una chica de 23 años —mientras él acusaba 42— y los diarios hablaron mucho de este casamiento, especialmente cuando Peter a los tres días de luna de miel, sufrió un infarto. Los venenositos que nunca faltan, atribuyeron el mal, a ciertas diferencias de edad. Nada de eso; el corazón no tiene edad. Pasaron unos años —no muchos— y la prensa volvió a ocuparse del matrimonio; esta vez porque habían resuelto divorciarse (se usa mucho ahora). Cuando le preguntaron las causas a Peter Sellers, contestó:

—Comí tanto chocolate que miren como quedé... ¡azul!

Se explica entonces que se haya divorciado (aunque mirando la mini de la foto, ahora quedará de todos los colores).



ELLAS... Y NOSOTROS

Nosotros —se supone— nos damos de "vivos" y siempre creemos que somos los conquistadores de cuanta mujer se nos cruza al paso, y no es cierto: para conquistar a una mujer, se nos tiene que cruzar, sí, pero al paso de nuestro Impala. Si usted no tiene Impala, lo mismo se puede arreglar, pero ya es más difícil.

—o—

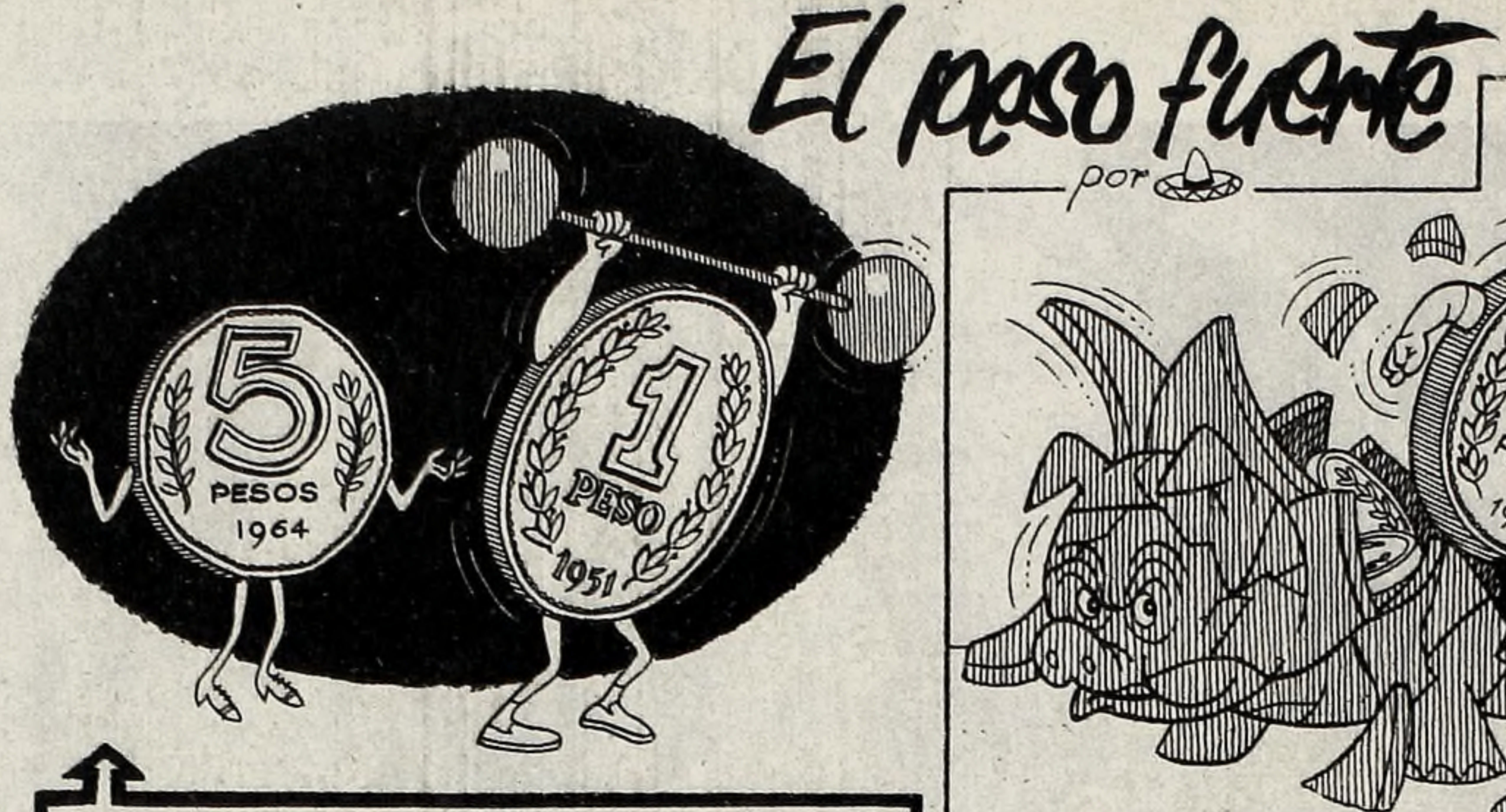
Frente a una mujer, el hombre reacciona de distinta forma: el literato le escribirá un poema; en cambio el hombre de negocios le escribe un cheque. ¡Y cómo le gustan a ellas esos papelitos firmados!

—o—

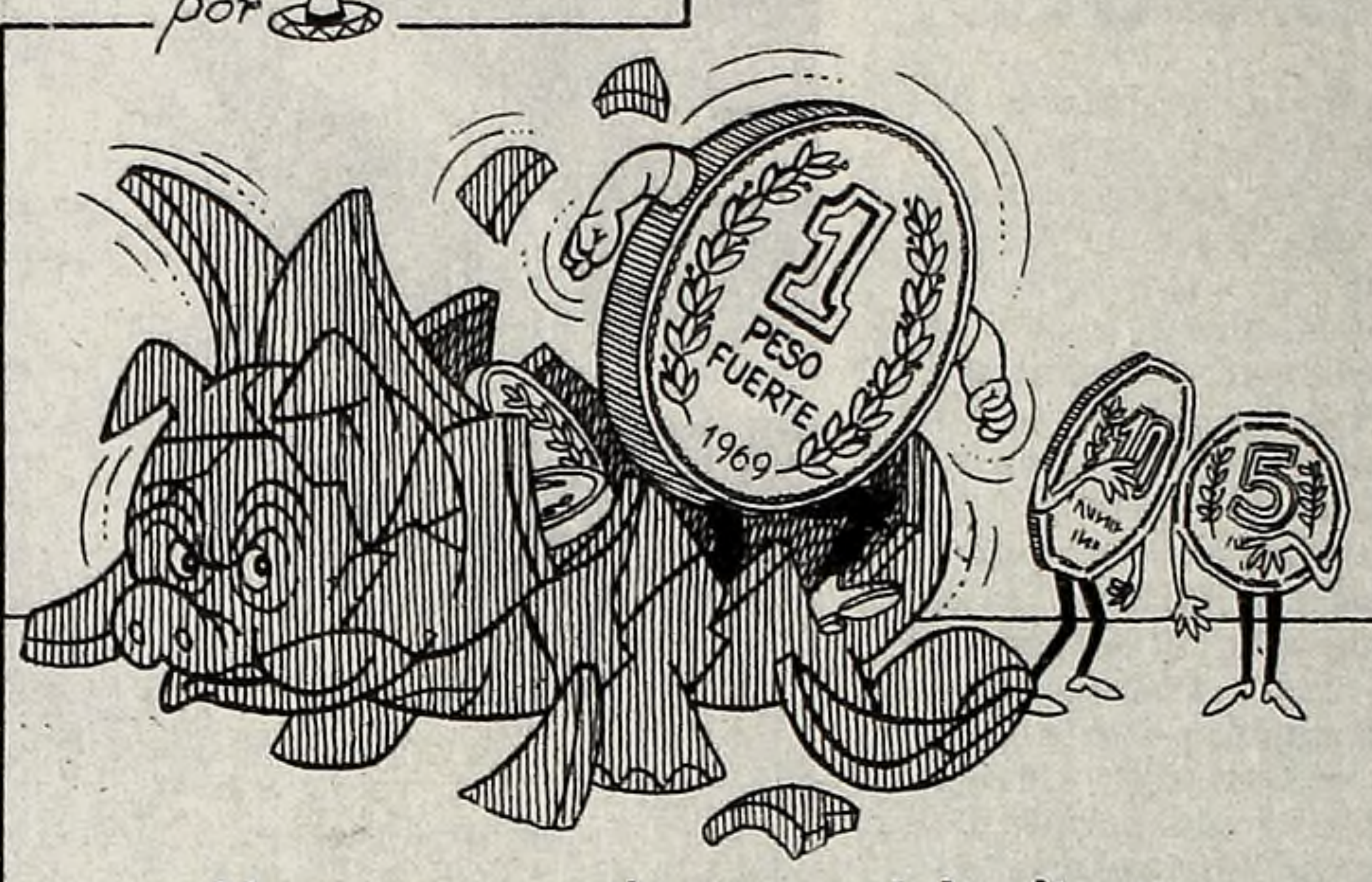
Siempre se dijo que el hombre es un animal de costumbres; puede ser. Pero en este caso ¿qué decir de ellas? Muy fácil: que son una buena costumbre; aunque las vecinas del barrio opinen que son de "malas costumbres". Cuestión de acostumbrarse..

El peso fuerte

por



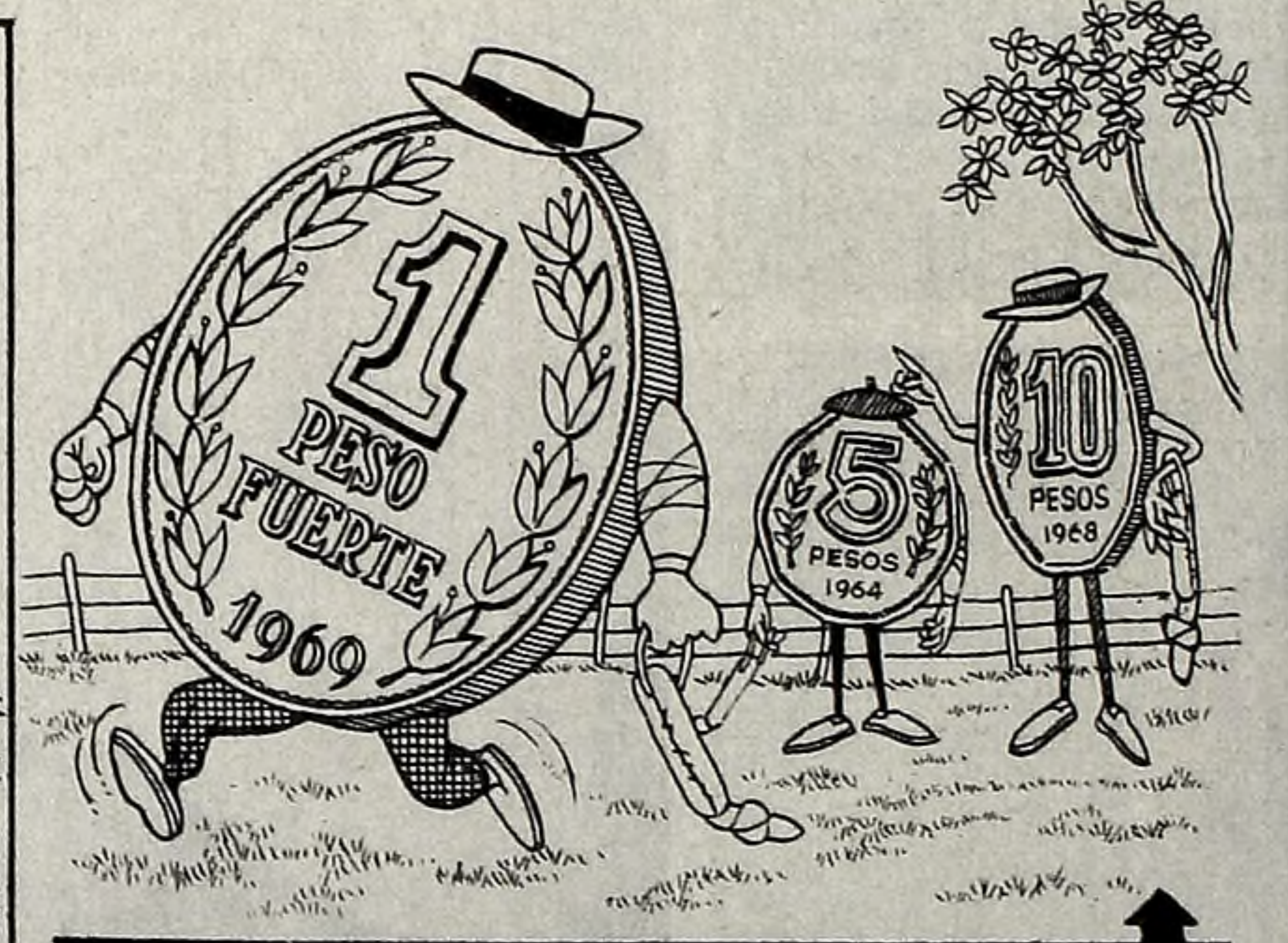
—No creo que ésa sea la forma para que logres ser fuerte.



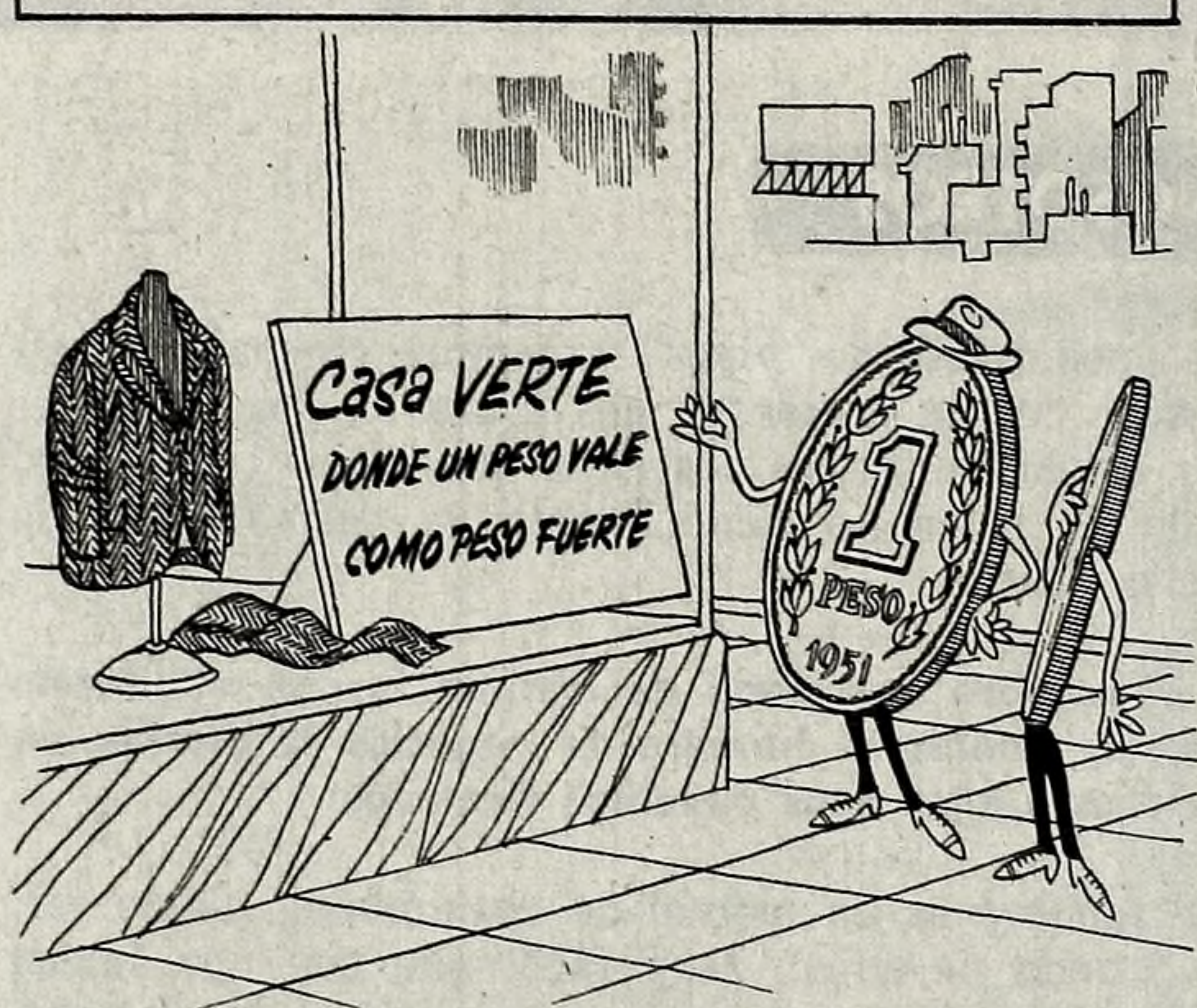
—Ahora comprendo por qué le dicen "peso fuerte". . .



—No te puedo decir de su valor, ni siquiera le he visto la cara.



—¡Es ¡uerte y ¡ornido! ¡En ¡in!. . .



—¿Qué te parece ya que estamos perdiendo el valor si nos metemos aquí?



—¿Por qué no entrás vos que yo no tengo valor?. . .

¡EXCLUSIVO!

PARA PLAY-BOYS

En todas partes se cuecen habas. Y la prueba de ello es que hoy, damos a conocer los modelos que se están usando en estos momentos en distintos países del mundo. Por supuesto que como siempre, Europa marcha a la cabeza con sus famosos play-boys donde Onassis, a pesar de sus muchos años, pretende serlo. Pero dejemos de lado a Onassis y vayamos al grano. Nuestro enviado especial a recorrer el mundo (dichoso él que va con todo pago, aunque eso sí, creo que no le dieron el pasaje de vuelta) nos ha enviado estas fotos y notas que reproducimos.



PLAY BOY DEL DOCK SUD

Sí. Y digo del Dock Sud, porque esta foto la tomé en un sitio de España que es igual al Docke nuestro. Y este play boy luce un modelito exclusivo que fue diseñado por el mismo modisto de Pedrito Rico. De ahí la blusa de muchos colores. El chaleco es sin mangas.



MADE IN INGLAND

No pude averiguar si fueron los Beatles los que impusieron esta moda. Pero lo cierto es que aquí, ahora, las pieles las usan los hombres. Y los pantalones también. Esto, por supuesto en la calle —porque en la casa, es igual que en la suya y la mía— los pantalones los lleva ella. La blusa es española. Los pantalones, son tan ajustados que se los pone con calzador.

MODELOS EXCLUSIVOS PARA PLAY BOYS

Gracias a que hemos contratado los servicios del modista italiano José Pepe Drommi, más conocido por El Tano Drommi, podemos dar a conocer hoy, el último grito de la moda para "play boys". Saco cruzado, entallado en la cintura, con una amplia "campana" (que sirve en caso de robo). Los pantalones bien ajustados, con elástico en las rodillas para poder sentarse. La camisa debe ser al tono, y el chaleco de fuerza.

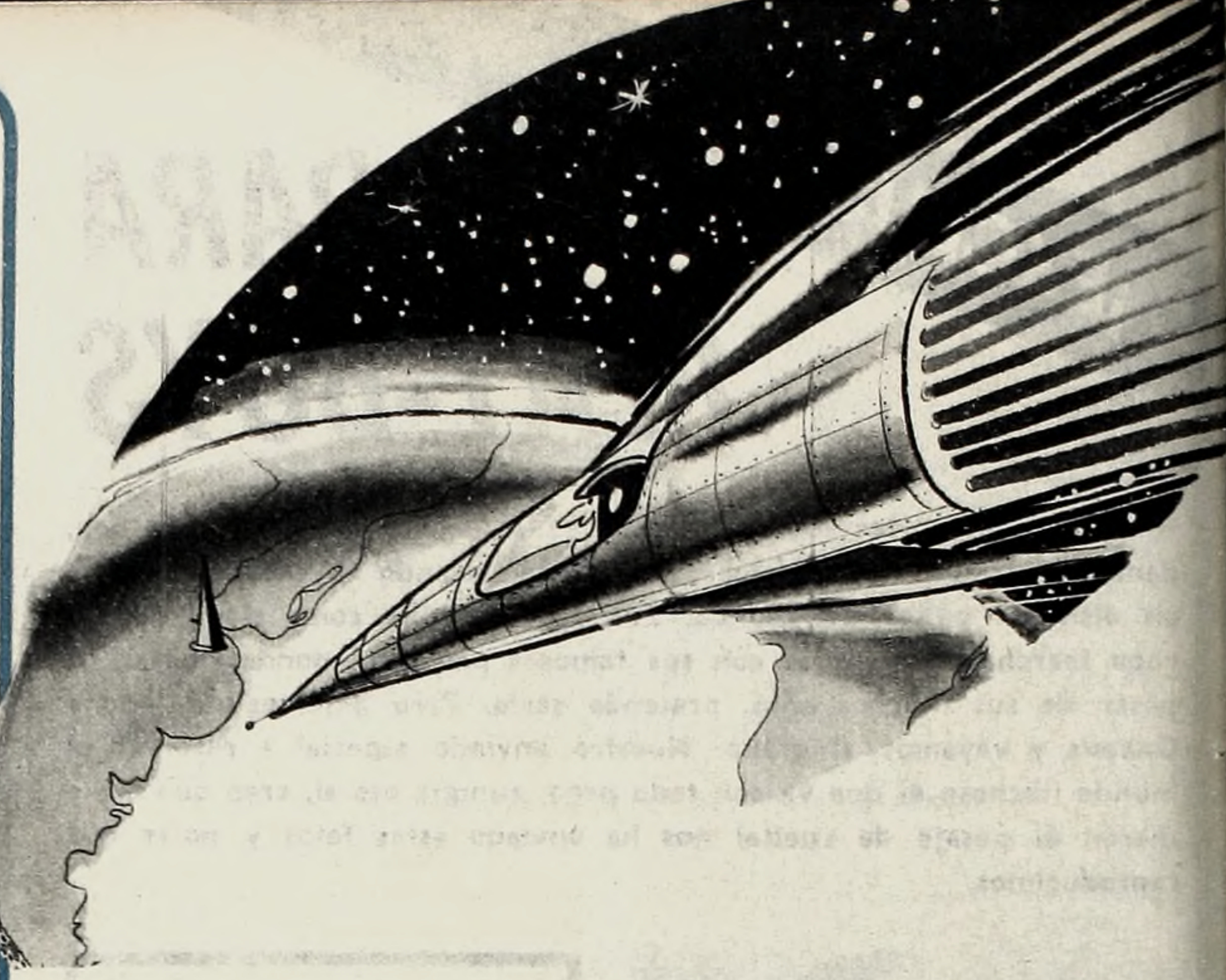
Los zapatos, no deben tener hebillas, porque si no tendría que ponerle también cinturón. Las medias al gusto. El pelo corto. Las patillas ídem. Y si se atreve a salir a la calle, por las dudas no olvide los documentos.

GUSTAVO MARCEL: AVENTURERO DEL ESPACIO

DE VUELTA A CASA!!

RESUMEN DE LO PUBLICADO:

Gustavo Marcel supera en Trusla las más difíciles vicisitudes que jamás podía haberse imaginado. Ataques misteriosos, lluvias de meteoritos, agotamiento de las reservas de Flutón y finalmente la tabla de salvación en el cohete preparado para salir de ese mundo y tratar de volver al suyo. Trabajó con la ayuda del equipo de robots en forma casi frenética pero sin saber si podría encontrar al fin el éxito que corone sus esfuerzos... ¿Pero lo conseguirá?



Las horas pasaron sin que nadie se diese por enterado, el compás del reloj marcaba una danza de esperanzas y temores; fatigas y ansiedades que parecía que nunca iban a tener fin.

Gustavo Marcel en medio de tanto agobio, no podía apartar de su mente las imágenes de todo lo que había quedado tan lejos. Su casa, sus amigos, sus padres, la bella Viviana, los campos verdes inundados de sol.

Revivía aquellas tardes en su consultorio, cuando su amigo Luque y él hacían prodigios salvando accidentados y curando heridos. Todo estaba tan lejos, que por un momento hasta dudó de haberlo vivido alguna vez.

—Mejor no pensar en quimeras y tratar de hacer algo... —pensó.

Pero... ¿que hacer, si nada entendía de esa mecánica? De pronto un rayo de inteligencia le iluminó la mente:

—No solo la máquina necesita preparativos, sino también yo —gritó ante la indiferencia de los robots que continuaban su trabajo.

Trepó al interior de la máquina y ya en la cabina de comando buscó los elementos de subsistencia durante el viaje.

También eso había sido previsto. En un maletín de vidrio herméticamente sellado, estaban acumulados los víveres, agua, medicamentos y equipos de medicina para accidentes. Hasta una caja con instrumental quirúrgico se hallaba junto al recipiente, lustrosa e impecable.

No pudo menos que acariciarla como quien acaricia a un hijo Reaccionando inmediatamente, giró sobre sus talones para volver a tierra, pero su pantalón que había quedado enganchado en algo hizo que perdiera el equilibrio y cayera al suelo.

Al desenganchar el paño, notó con espanto que la fatalidad había jugado sus cartas una vez más. El instrumento que lo había hecho caer, era nada menos que una palanca roja que descansaba junto a un letrero del mismo color que decía simplemente: "Marcha".

Había puesto en marcha sin querer el mecanismo de despegue y ya era muy tarde volverse atrás.

Un agudo silbido. Sonido de puertas corredizas que se cierran. Tic tac de un reloj que se pone en marcha y un letrero que se enciende con los números que marcan el tiempo que resta para el despegue: 10... 9... 8... 7... los segundos corrían y Gustavo voló hasta el asiento de mando. 3... 2... 1... 0... La nave despegó con un ruido estremecedor y en pocos segundos estaba a mucha altura sobre TRUSLA. Gustavo Marcel miró con un poco de nostalgia ese mundo que quedaba atrás cuando una explosión tremenda sacudió la nave. Se sintió una vez más tocando la muerte, cerró los ojos muy fuerte mientras se tomaba fieramente del control y en silencio se encomendó a Dios presintiendo su fin.

Pero no era el suyo, el fin que marcaba la explosión. Allá abajo un hongo que nacía en una explosión atómica ponía fin a la existencia de TRUSLA.

—El genio del hombre lo hizo... ¡El egoísmo del hombre lo destruyó! —pensó con la mente puesta en el cerebro del sistema de evacuación: el maldito Bruno Creti.

A lo lejos el claro dibujo de la Tierra y en ella abierta como un capullo de rosa su querida Argentina, le borró angustias y recuerdos del pasado. Ya estaba: ¡DE VUELTA EN CASA!

¡CHE!... ¿COMO ES LA MILONGA DE LOS "PESOS FUERTES?"...

Sí, ya lo sabemos: usted también se habrá preguntado qué pasa de aquí en más con nuestros desvalorizados pesitos que los quieren "fortificar". ¡Hum! ¿Será cierto? Se dice que en Francia ya lo hicieron, y el asunto caminó. Claro, viendo lo que pasó hace poco en París y aledaños, la cosa no fue tan fácil. Si alguno dice que el balurdo que se armó allá no fue por el "peso fuerte" se equivoca: todos los líos vienen por la "guita", aunque te la quieran disfrazar con otros nombres...

Los que saben dicen que con esta medida los muchachos del gobierno buscan "blanquear" los capitales. Estamos de acuerdo en que es una buena medida, porque hay tipos que tienen dinero más "negro" que su alma...

■

Los que no entran por la variante son los jubilados. En todas las plazas del país se está armando cada "rosca" bárbara.

—¡Ma! ¿Me quiéreno decir que hago io con 120 pesos al mes?... ¡Estamo tutti loco!

Otro jubilado le explicó que si bien iba a ganar poco, del mismo modo los artículos bajarían en la misma proporción. No lo pudieron convencer; lógico, nadie puede creer que la ropa y los alimentos bajen de precio, por más fuertes que sean...

■

Otra duda que asalta a todos —los asaltos están de moda en todos sus aspectos— es qué conviene más: si tener deudas o que le deban a uno. Viendo como están las cosas —pesos fuerte, aparte— siempre es mejor tener deudas, porque uno no las paga y chau... En cambio, si nos deben tenemos que preocuparnos para cobrar, y ya se sabe cómo son estas cosas.

■

¿Se imaginan subir a un colectivo y pagar el boleto doce centavos? Muchos volverán a esa época que tanto añoran, cuando un bife de lomo valía veinticinco centavos y la entrada a la cancha un peso. Lo malo es que volverán con todo y ganarán por mes doscientos pesos. Eso sí: de arriba no la vamos a llevar.

Los clubes de fútbol quieren vender a sus cracks, ¡ya! De esperar el cambio de la moneda Boca podrá comprar a Perfumo por menos de un millón de pesos, y Ermindo Onega será una pichincha: apenas doscientos mil pesos.



Bueno; a esta altura usted se seguirá preguntando cómo es esta milonga de los pesos "fuertes". ¿La verdad? Si usted la sabe, escríbanos; sea bueno...

LAS COSAS A TRAVES DEL TIEMPO

TIENE QUE FIRMAR AQUÍ, ABONAR SEIS PESOS CON DIEZ CENTAVOS, PASADO MAÑANA A MAS TARDAR TENDRÁ EL TELEFONO FUNCIONANDO EN SU CASA, Y PAGARÁ POR EL SERVICIO UN PESO CON VEINTE POR MES...

TIENE QUE PAGAR UN ADELANTO DE CINCUENTAMIL PESOS, HASTA QUE LE HABILITEN EL TELEFONO TENDRÁ QUE ESPERAR DE OCHO A DIEZ MESES, Y LA CUOTA BIMESTRAL SERÁ DE ACUERDO A COMO SE HALLE EL DOLAR PARA ESA FECHA...



LA CANCIONES DE "PROTESTA"

Muchas veces me preguntaron por qué canto canciones de "Protesta" y si me gusta cantar temas que hablen de guerras y demás. A lo primero contesté que mis canciones no eran de "Protesta", sino que eran solo la realidad de hoy hecha canción. A la segunda pregunta, contesté que no es que me guste, ni tampoco es que tenga alma de guerrillero, sino que canto lo que más siento, ya sean canciones de amor, infantiles, o de "protesta".

¡Qué equivocados están aquellos que creen que estas canciones tienen que ver con la política!

¡Qué equivocados que están, quienes piensan que porque uno dice lo que siente, pertenece a tal o cual grupo político!

¿Es que será éste el único país en el cual no puedan cantarse este tipo de canciones sin que alguien lo señale?

En los programas de TV puede decirse cualquier cosa, como también así en los de Radio, sin que nadie se asombre; ahora cuando se trata de canciones, entonadas por gente joven que no sabe NADA de política, ahí sí enseguida pretenden mirarnos a través de un vidrio de color...

NADA sé de banderas, solamente que cuando pueda y si alguna vez me necesitara, defenderé MI Bandera, NUESTRA Bandera, la Celeste y Blanca que un día 20 de Junio, creó Manuel Belgrano.

Este no es mi caso en particular, sino el de muchos jóvenes, como Bob Dylan, Massiel, y muchos más, que pretenden reflejar en sus canciones, una imagen de este mundo en que vivimos, y que llegará a salir adelante, aunque cueste muchas vidas tan necesarias como las de John Kennedy, Bob Kennedy y Luther King, gente que como nosotros (más importante, por cierto) tenían como máximo ideal una palabra de POCAS letras, pero de MUCHAS esperanzas... PAZ.

ESPARTACO

MICROFON

EL EXITO DEL MOMENTO!!!

AQUELLA PLAZA (Letra y música: Espartaco)
ESO ES LA GENTE (Letra y música: Espartaco)

Intérprete:
ESPARTACO
Con la orquesta de Horacio Malvicino
Editorial Fermata

MICROFON

MICROFON

EDITADO POR: MICROFON ARGENTINA s.r.l.
FABRICADO Y DISTRIBUIDO POR RCA VICTOR ARGENTINA S.A.I.C.

SEGUNDO FESTIVAL DE LA CANCION

Está en plena preparación el Segundo Festival de la Canción de Buenos Aires. Ciro Dante, su "alma matter", trabaja intensamente en la organización y recepción de las composiciones que este año, según se anticipa, tendrá el aporte valiosísimo de los principales autores argentinos. Desde ya también, se van comprometiendo las figuras que habrán de interpretar esos temas. Entre ellos, ya prometió su actuación Yaco Monti —que estuvo en el primer festival—; Palito Ortega —ni que decir de Sandro, ganador del primero. Esperamos más noticias y tendremos a ustedes informados al respecto.

JULIA ELENA DAVALOS

CON EL FOLKLORE
EN LA SANGRE...



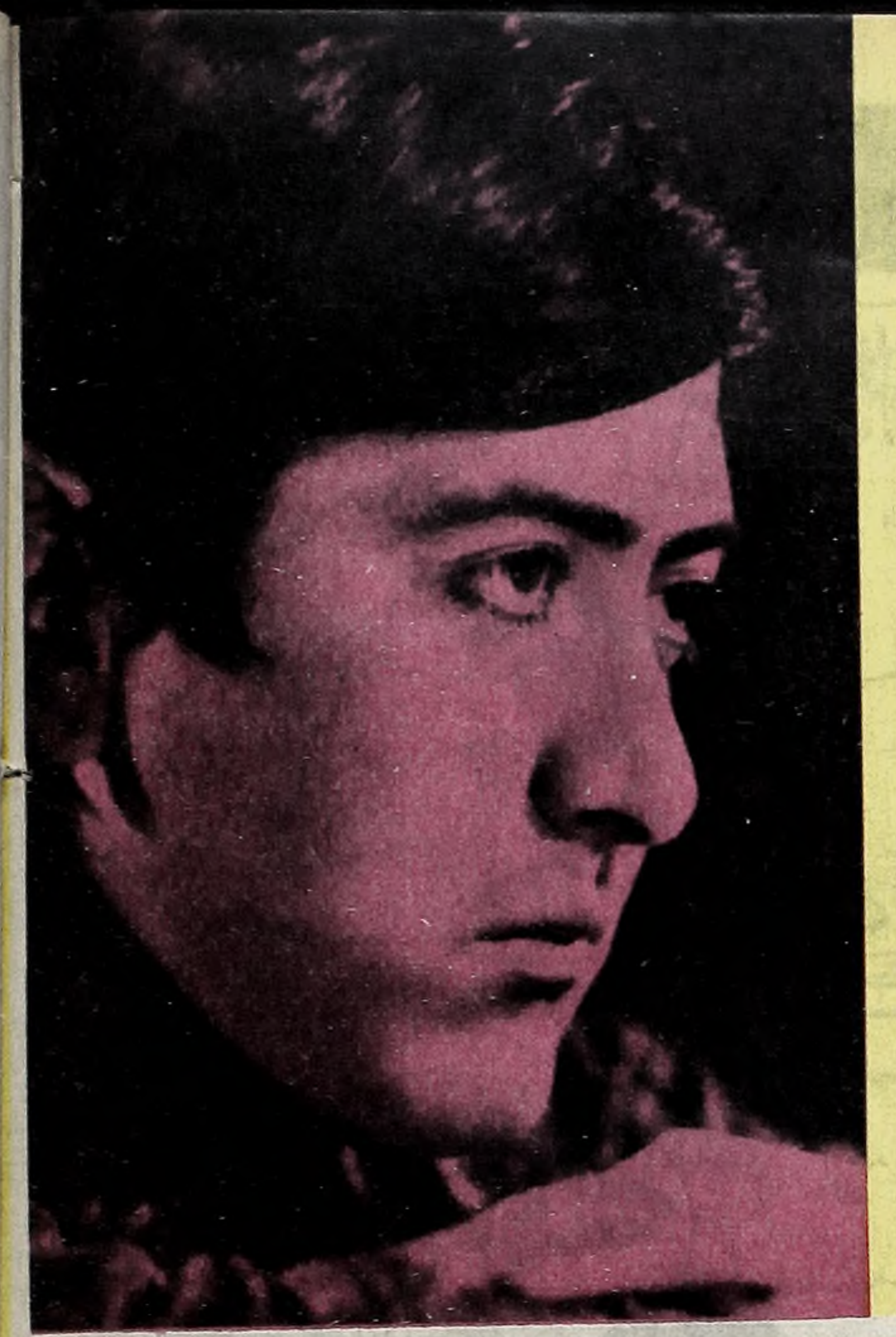
Escuche a:

JULIA ELENA DAVALOS

En el LP PHILIPS 82164 PL

¡El Mayor Exito del Folklore!

En todas las disquerías
del país



YACO MONTI

¡Qué lejos quedó San Luis! Qué lejos quedó aquel festival en Montevideo, Uruguay donde entonara su canción: ¿Qué tienen tus ojos? y con ella llegara la consagración. Ahora, gran figura, sigue siendo el mismo muchacho que llegó de San Luis. El mismo que triunfó aquella noche en Montevideo. ¡Por eso, mi aplauso!

"Mi Pueblo Quedó Solo", la canción que le pertenece, es uno de sus más grandes éxitos. A pedido de ustedes, publico la letra.

MI PUEBLO QUEDO SOLO

Mi pueblo quedó solo, con un montón de nada...
Mi pueblo quedó solo, con un montón de nada...
Ayer nomás pasaron por mi pueblo, dos palomas aceradas...
Las piedras, los escombros, taparon el arroyo...
Las flores en el parque se hicieron una llama...
Mi pueblo quedó solo, con un montón de nada...
Mi pueblo quedó solo, con un montón de nada...
Palomas y avecillas de mis campos que picaban maíz tierno...
Se fueron a las cumbres, allá entre los halcones...
Cuando los hombres necios dejaron solo nada...
Mi pueblo quedó solo, con un montón de nada...
Mi pueblo quedó solo, con un montón de nada...

Letra y música: YACO MONTI
Grabado en un simple de ODEON POPS
Del otro lado tiene: **CULPABLE**

MI RANKING — SIMPLES

1) **Mi pueblo quedó solo** (Yaco Monti).
2) **Corazón contento** (Palito Ortega).
3) **Querida** (B. Golsboro) (Sandro).
4) **Implorando paz** (Hugo Marcel).
5) **Delilah** (Tom Jones - Jimmy Fontana).
6) **La balada de Bonnie y Clyde** (Los Tres Sudamericanos - Bárbara y Dick).
7) **Cuándo** (Billy Bond).
8) **La la la** (Massiel).
9) **Quimera** (Gianni Morandi).
10) **Canción para un niño de la calle** (Chacho Santa Cruz).

LONG PLAYS

1) **Viento dile...** (Los Gatos).
2) **Yaco** (Yaco Monti).
3) **Es diferente** (Massiel).
4) **El ángel de...** (Palito Ortega).
5) **El máximo** (Juan Ramón).
6) **Digan lo que digan** (Raphael).
7) **Impacto** (Palito Ortega).
8) **Muchachos a bailar** (Los Gatos, Los Iracundos, Bárbara y Dick).
9) **Los mejores** (Belter).
10) **Astrud Gilberto.**

EL EXITO

Delilah (Tom Jones - J. Fontana) (Castellano).

ALDO PERRICONE

Este simpático italiano se llama Aldo Perricone y además de tener pinta, canta, lo cual es una virtud; no todos cantan aunque muchos crean que lo hacen... Los de la grabadora DISC-JOCKEY lo incorporaron a su equipo de intérpretes; tiene en vías de realización un larga duración con temas románticos que será una "bomba".

Conviene aclarar que Aldo es artista exclusivo de PRO AR 82-1406.



◆

¡Ah! Nos olvidábamos: este buen señor está casado con Nélida Roca. ¡Qué suerte tienen algunos!...

ESPARTACO

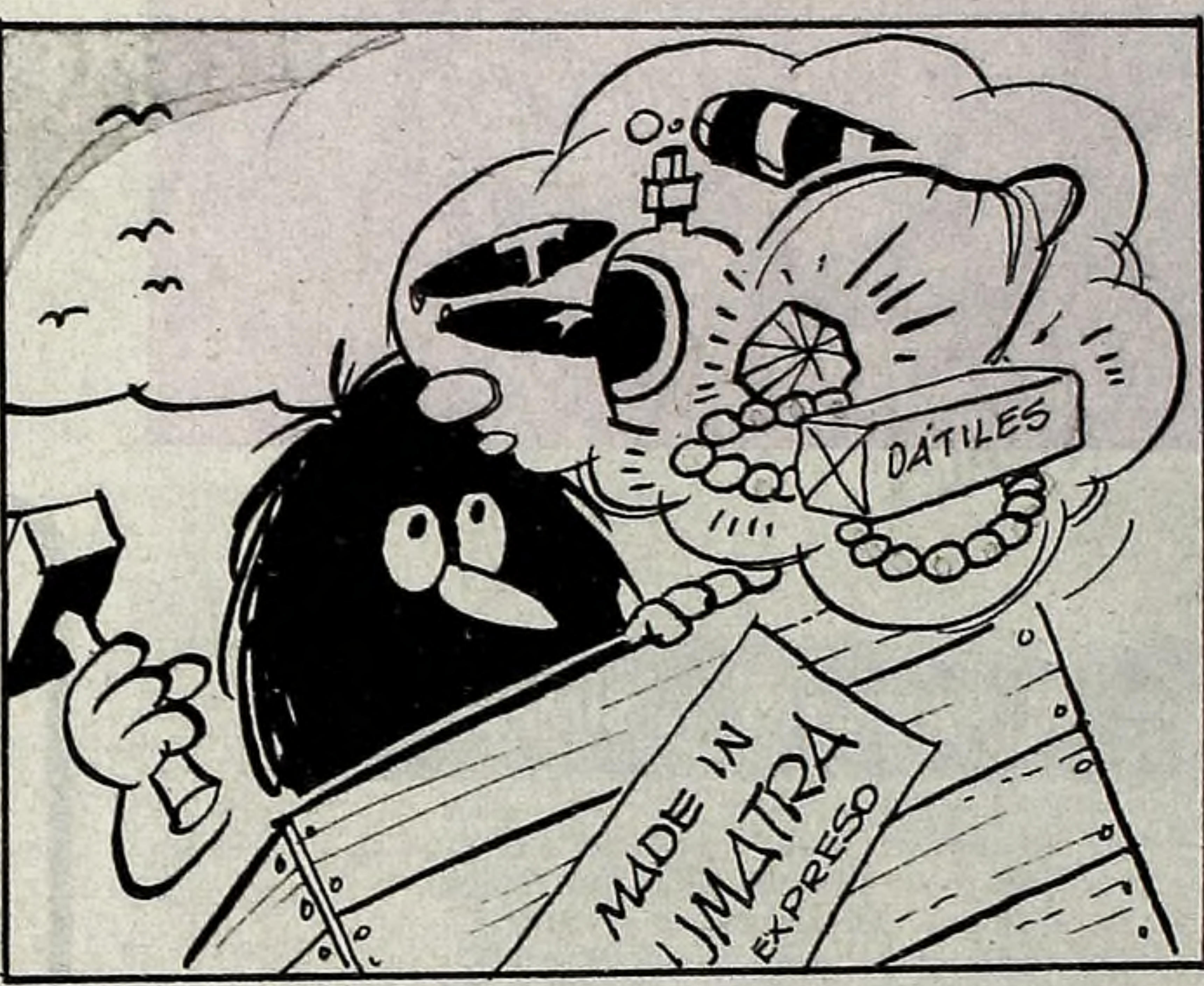
NAUFRAGUINO

Por PEDRO SEGUI











CONSULTORIO SENTIMENTAL





Mis queridos!!! Tengo una alegría inenarrable. Recibí una misiva desde la vecina Ciudad de Asunción, con lo cual se demuestra una vez más que el chonguismo llega a todas las playas del mundo. Me escribió el querido chongo Rubén Peralta y su carta dice así:

Querida Juana:

A través de la distancia ha llegado a esta ciudad tu fama y la de tu consultorio sentimental. Los chongos paraguayos necesitamos también de tu consejo y tu guía. Yo el primero, que afronto un grave problema de amor. Me enamoré de Natalia, una viejita hermosa que hasta hace poco vivía en la calle Yedros. Nos une el amor, los gustos, la inteligencia, el espíritu. Pero en cambio nos separa un grave problema. A Natalia le gusta mucho comer picantes, entonces cada vez que me besa siento que me transformo en un dragón.

Complica la situación mi novio David, que es una garrafa con bigotes. El la ama aunque lo niegue y muchas veces lo he visto tomarla de las manos y mirarla a los ojos.

Los celos me llevan a dejarlos, hasta que el fuego del picante de Natalia haga explotar a David, pero mi conciencia no me deja. Qué puedo hacer y cómo lo puedo hacer?? Quiero conservar a mi Natalia y quiero castigar a David. Espero tu respuesta. Siempre tuyo y cada día más chongo.

Rubén Peralta

Querida Chongo Rubén:

Gracias ante todo por haberme escrito! Con exponentes cómo vos nuestra causa triunfará sin lugar a dudas, los chongos paraguayos podrán estar seguros de que nunca los dejaré de aconsejar.

Tu problema es realmente serio. La que no parece seria es tu querida Natalia, porque si realmente te quisiera no dejaría que tu socio David se le acercara tanto. El fuego que generan sus besos, no es por los picantes, sino por la pasión abrasadora del amor que siente por tí. Las venas de nosotras se inflaman ante el soplo del amor y tratamos de inflamar las venas del ser amado.

Deja que ese fuego te consuma, que morir hecho llama de amor es morir por ser luz, por ser guía, por ser chongo.

Sé fuerte mi querido, que tu fortaleza es la única carta de triunfo seguro que podés tener en la vida.

Besos, cariños y abrazos a todos los chongos y chongas del Paraguay y dile a Natalia que también me escriba. Siempre tuya:

Juana de Camelino - Chonga

SATANAS — Por OFF

CLIK
AVANZA RIVER POR MEDIA CANCHA!!...
GUAU!!
RECIO TOMA LA PELOTA !!!.....
SE INTERPONE UN HOMBRE DE HURACAN!..... PENAL !!...
SE PREPARA RECIO A CUMPLIR EL TIRO LIBRE... TOMA IMPULSO Y...

¡ARMANDO IMITADOR..!

Al inaugurarse los amplios salones en el subsuelo de Palermo, con más de cien ventanillas para adquirir los boletos, Alberto J. Armando, presidente de Boca, que estuvo en el acto, dijo después. En el nuevo estadio de Boca haremos una cosa igual. Pero cuando les vendamos el boleto (la entrada) ya se sabrá que el que lo lleva va a ganar seguro. Alguien preguntó: "¿Y si no es hincha de Boca?" "Ganará igual —contestó rápido Armando— porque habrá entrado al estadio de Boca y habrá visto cómo se ganan los partidos". El mismo tipo, en voz baja, dijo: "¡Este debería llamarse Zapata, porque si no la gana, la empata...!"

TONGUELLI (el rey de la fusta) por IBAÑEZ

¡CHE!.. ¡QUE CARA TENES HOY!...

¡ENTRE TERCERO!...

¡TERCERO!.. ¡FELICITACIONES!. ¿Y PORQUE ESTAS ASI?

¡ES QUE CORRIAN TRES CABALLOS!...



¡HEROICIDAD!!!

En un reciente training este caballo, Heroicidad, marcó el tiempo record de 41"2/5 en los 700 metros. El que le juegue en contra al ser inscripto, ése sí que habrá cometido una "Heroicidad".

¡BEMOL..!

En el Hipódromo de La Plata trabajaron varios caballos con muy buen resultado. Pero, sin duda alguna, el que más se destacó fue Bemol. Al decir de un músico, fue "la nota más alta" y en seguida agregó:

—Yo lo inscribiría como un "Si Bemol".

POR FALTA DE ESPACIO

Un diario de la tarde anunciaba en lugar destacado la siguiente noticia: "Se comprometió el jockey Claudio Montenegro con el cuidador Ovidio Rodríguez".

Y se conoce que les faltó espacio y salió nada más que esa parte de la noticia, ya que la misma, completa, debería haber sido: "Se comprometió el jockey Claudio Montenegro con el cuidador Ovidio Rodríguez para dirigir a sus pupilos Pretty Good y Traslado".

¡IMPRUDENCIA..!

Después de verla ganar cómodamente a esta yegua, que cada día anda mejor, decía uno de la perrera: "¡Y pensar que los dueños le pusieron Imprudencia porque decían que no estaba a punto...!"

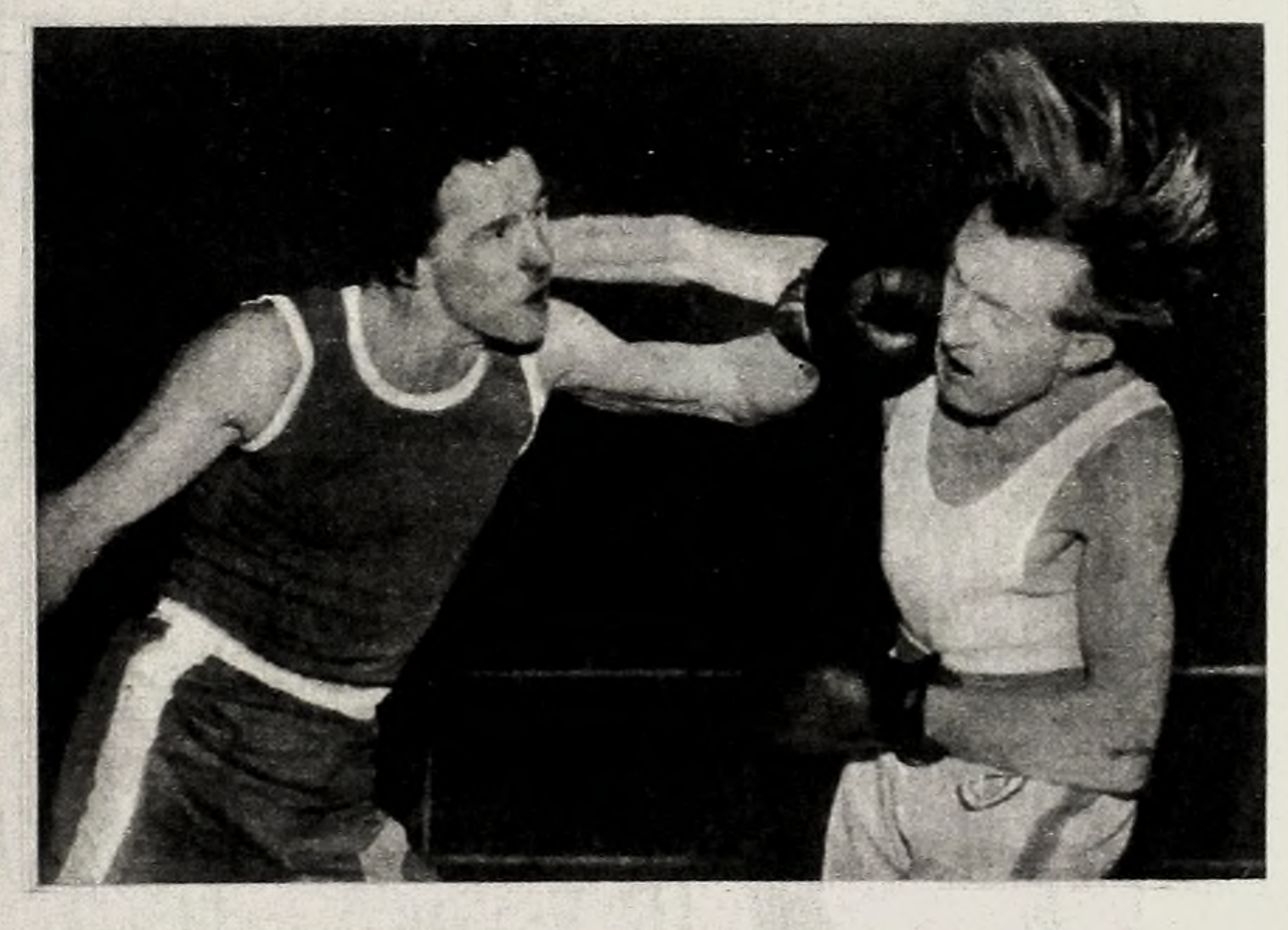


TELE DISLOQUE

¿DONDE HAY UN PESO FUERTE? Ante el anuncio de que nuestro país cambiará la moneda actual por otra llamada "Peso fuerte" hizo que verdaderas avalanchas de argentinos radicados en otros países tomaran el primer avión a su alcance para traer sus maletas con los viejos y desvalorizados pesos para cambiarlos por los nuevos y "fuertes" pesos que anuncia el gobierno. Y aquí, una vez más, se pone en evidencia aquel viejo refrán: **"escoba nueva... barre bien".**



¿Las mujeres harán el servicio militar? Hay rumores. Ante esos rumores uno preguntó: ¿Y estarán juntos soldados y mujeres? No —replicó otro—. Estarán separados por un alambrado. A lo que contestó el pesimista: **"Para lo que va a durar...!"**



¡La pelea del siglo! Auspiciada por el centro de peluqueros, se realizó una reunión boxística original en el Luna Park. Ganaba la pelea el que conseguía despeinar más a su rival. El rubio de la foto, como se ve está al borde del "nocaut".

¿Domingo? ¡Dislóquese de risa a las 13.5 por Radio Splendid!!!

PUCHI
por GOMEZ

A los "Caballeros de la muerte" (Buitres) les había simpatizado mucho Pedro, el mayordomo del "Profesor" (simpatía por su carne) y lo piden como almuerzo en adelanto al trabajo a cumplir... Pedro los escucha y... ¡patitas para que te quiero!....



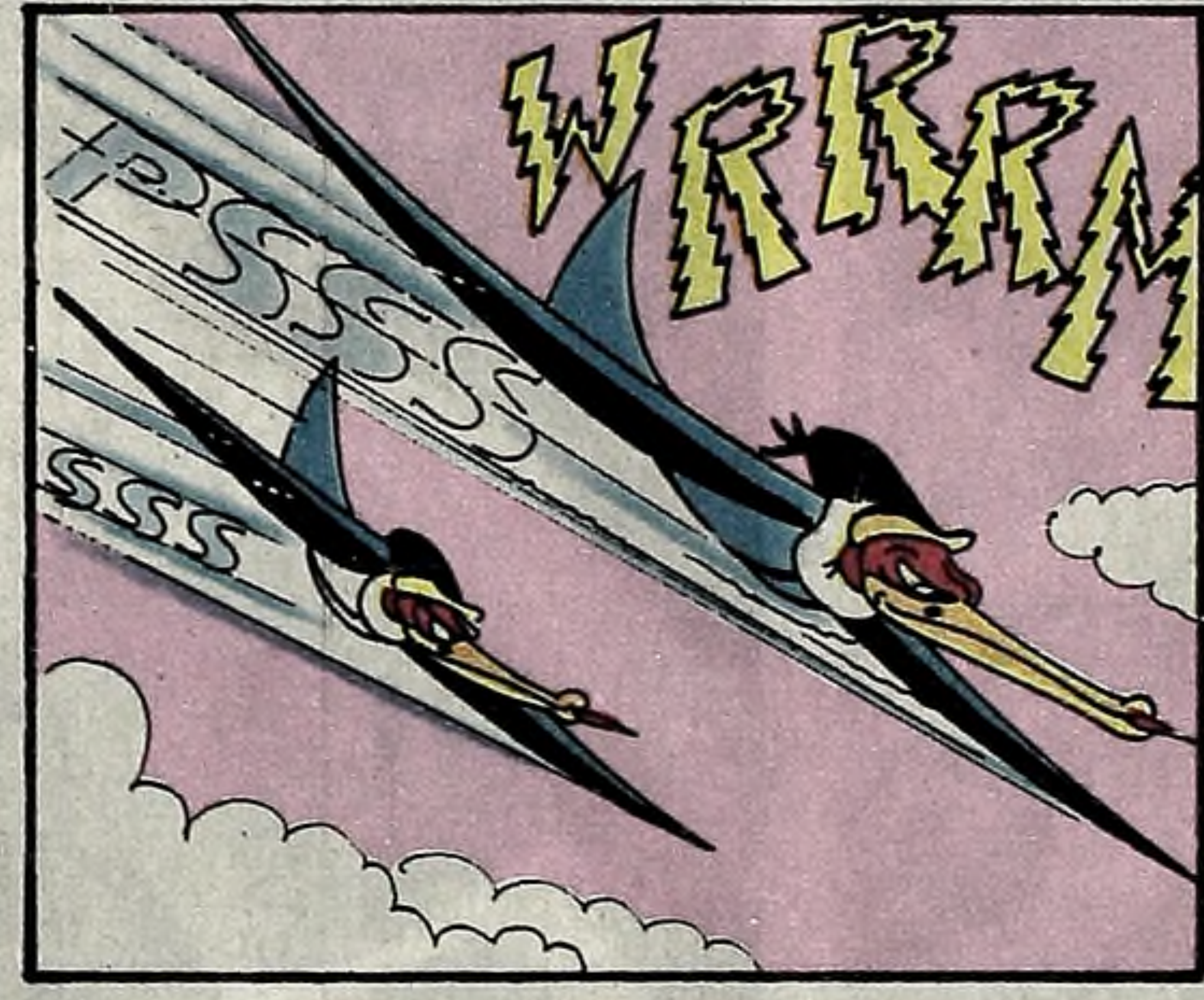




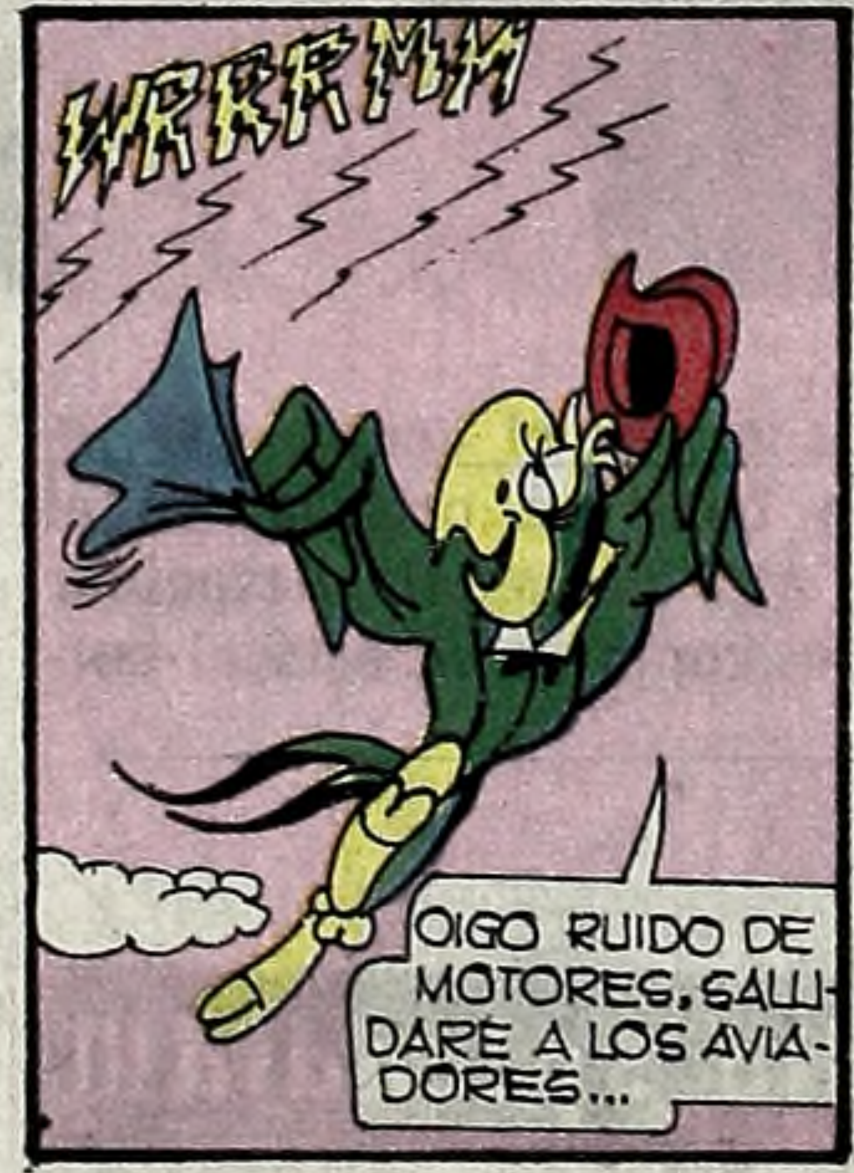




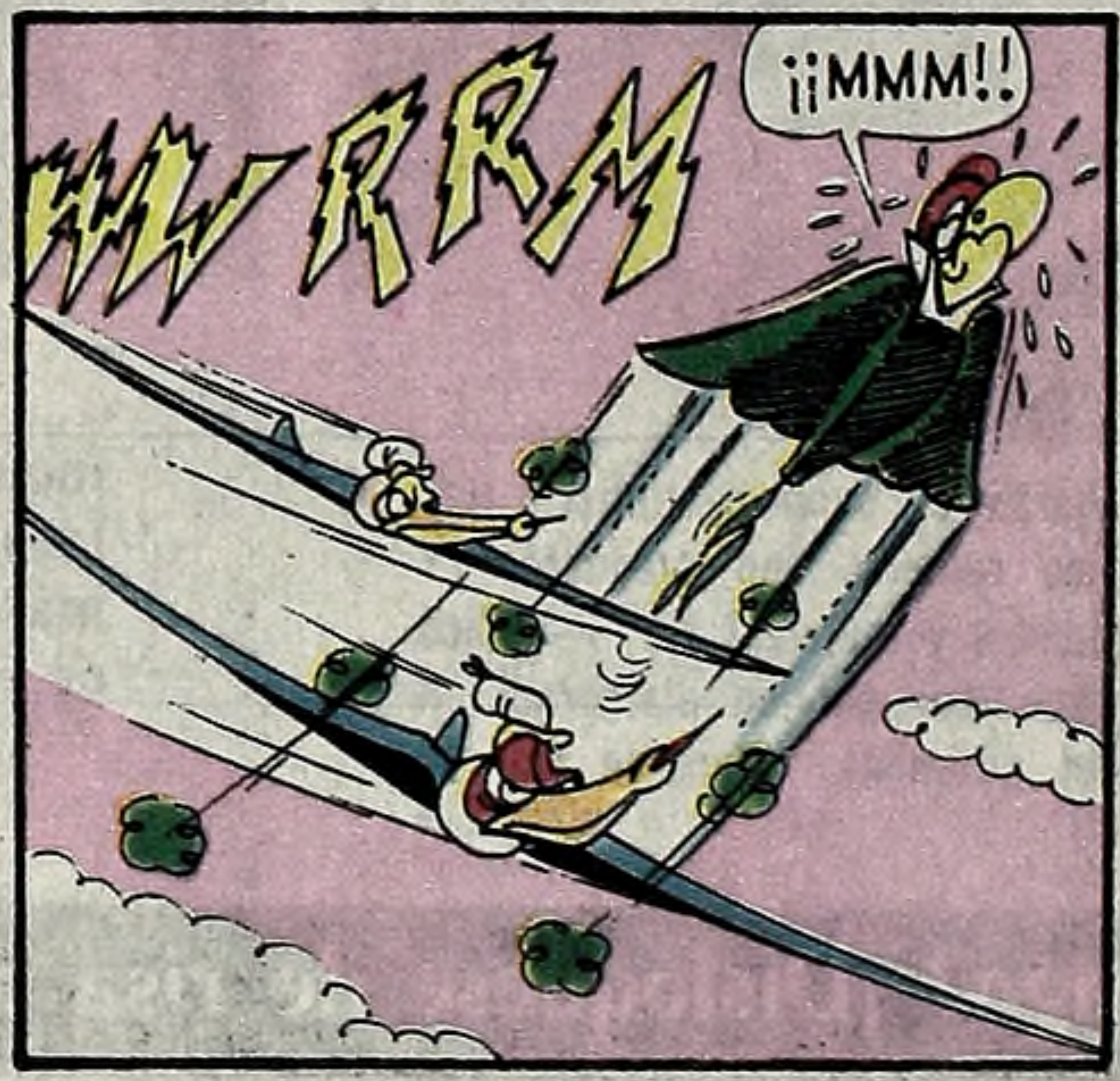


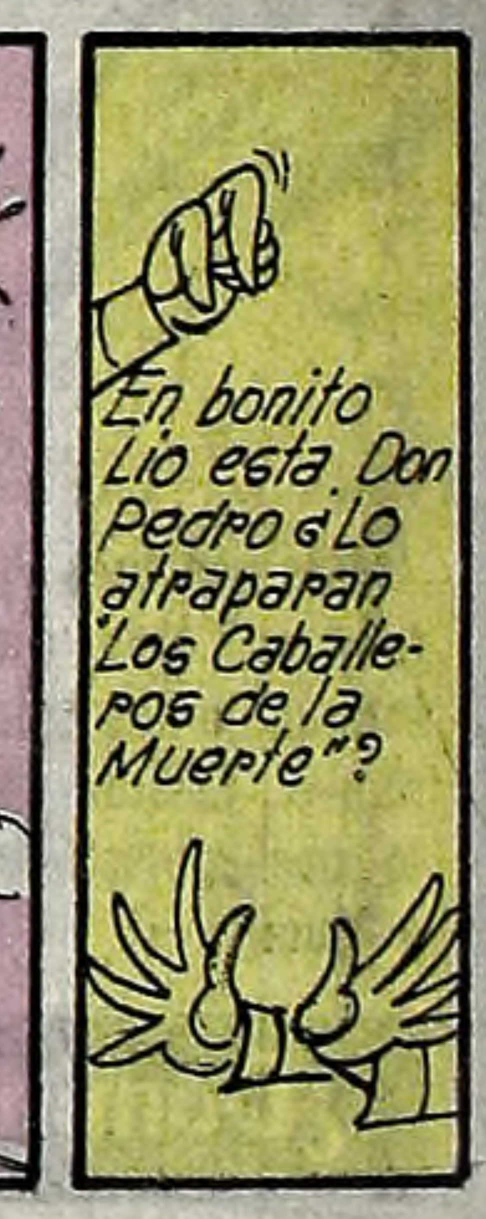












Imp. en Fabril - Julio 1968
Industria Argentina